



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО СТРУННИ НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”
Редовно обучение
Водещ програмата: проф. д-р Тодор Киров

Изучаването на дисциплината цели:

1. Запознаване студентите с основните принципи, които се прилагат в музикално - инструменталното обучение.
2. Разширяване теоретичните познания в специализираното направление на инструменталната педагогика.
3. Обобщаване традиционния опит и тенденциите за развитие на съвременната педагогическа теория и практика.
4. Осмисляне знанията, уменията и изпълнителския опит на обучаваните, насочвайки ги към целенасочена и ползотворна педагогическа работа.

ОЦЕНЯВАНЕ

1. Преподаването на дисциплината е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, последвано от съответни семинарни занятия.
2. Проверка на знанията и на студентите се извършва чрез текущ контрол, с една обобщаваща оценка в края на всеки семестър и включва следните компоненти:
 - а) Писмена проверка с конференция
 - б) Обща оценка на преподавателя за работата на студента
3. Произтичащо от дисциплината, в края на обучението студентите полагат практически държавен изпит по педагогическа практика – урок с ученик.

Критериите за оценяване са:

1. Обем, степен и трайност на усвоените знания
2. Обобщена оценка на преподавателя за активността, трудолюбието и постиженията на студента през съответния период на обучение.