



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

ПЕДАГОГИЧЕСКА ПРАКТИКА ПО НАРОДЕН ИНСТРУМЕНТ

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещ програмата: проф. д-р Тодор Киров

Изучаването на дисциплината цели:

1. Поставяне на професионална основа педагогическата работа по народни инструменти.
2. Прилагане на практика знанията, придобити в часовете по методика на преподаване на народен инструмент и специален предмет.
3. Придобиване на практически умения и опит, необходими за успешна педагогическа работа.
4. Подготовка на квалифицирани професионални музиканти, съчетаващи инструментално - изпълнителски умения, теоретически знания и педагогически опит.

ОРГАНИЗАЦИЯ

1. Учебните занятия протичат във вид на индивидуални практически занимания на студента с ученика, при непосредствен контрол и напътствия от страна на преподавателя.
2. Проверка на знанията и уменията се извършва чрез текущ контрол с една оценка за всеки семестър.
3. В края на обучението студентите полагат практически държавен изпит по педагогическа практика. Изпитът е под формата на показан урок с ученик и конференция в рамките на 45 мин.
4. Курс на обучение по дисциплината - IV
5. Семестри на обучение – VII и VIII
6. Семестри, в които се провеждат контролните проверки – VII и VIII
7. Пълен хорариум на аудиторните занятия - 30 часа

ОЦЕНЯВАНЕ

1. Контролна проверка - включва два компонента:

а) Класова среща, при която ученикът изпълнява заданията от студента учебен материал пред преподавателя и колегите си.

б) Обща оценка на преподавателя за работата на студента.

2. Държавен изпит - изнасяне урок по народен инструмент с ученик.

3. Критерии за оценяване:

а) Съдържание и форма на проведения урок

б) Разпределение на времето между отделните съставки на урока

в) Начин на поднасяне на учебния материал

г) Достъпност и използвана терминология

д) Умение за откриване грешките и намиране начин за решаване на проблемите

е) Умение за предразполагане към творческа атмосфера

ж) Обем на знанията и уменията, усвоени от ученика

з) Обща оценка на преподавателя за работата на студента