АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

АКАДЕМИЧЕН НАРОДЕН ОРКЕСТЪР

Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

Специалност: Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....

(проф. д-р Владимир Владимиров)

АНОТАЦИЯ

Дисциплината „Академичен народен оркестър” е една от основните дисциплини в специалността „Изпълнителско изкуство - фолклор”. В нея студентите получават допълнително познания, свързани с практическата дейност като изпълнители в народен оркестър – като солисти и тутисти. Участвайки в оркестъра те имат възможност на практика да използват уменията получени в часовете по специален предмет, солфеж, хармония, оркестрация и аранжиране за народни състави, както и всички останали компоненти на оркестровото свирене – щрихи, динамика, темпо, стиливе, регистри на отделните групи инструменти и др.

От изключително важно значение за студентите е и фактът, че свирейки в Академичен народен оркестър, те още по-задълбочено овладяват музикалното произведение като изпълнители, познавайки всяка една от отделните оркестрови партии. Всичко това гарантира израстването им като комплексни музиканти. През целия период на обучение студентите преминават огромен художествен материал, опознават различни инструментални и композиционни стилове на автори от различни поколения. Опознават най-специфичните особености на народния оркестър и народен ансамбъл (хор и оркестър).

Дисциплината „Академичен народен оркестър" има за основна функция да представя своята художествена продукция не само в преката учебна дейност, но и извън нея – чрез концертни и художествени изяви пред публика, записи и др. Съчетавайки двете функции – учебна и изпълнителска – студентите получават задълбочени познания, гарант за бъдещата им диригентска дейност.

Изучаването на дисциплината АКАДЕМИЧЕН НАРОДЕН ОРКЕСТЪР цели:

1. Чрез участие на студентите в Академичния оркестър да се постигнат високи изпълнителски умения за оркестрово музициране.
2. Да се уеднаквят изпълнителските прийоми – щрихи, динамика, темпо и др. характерни художествени изразни средства.
3. Практически да запознае студентите с произведения на водещи творци в жанра.
4. Да участват в много концерти. продукции и др. творчески изяви.
5. Да се изработя художесвено много оркестрови партитури както и ансамблови песни.

Преподаването на дисциплината АКАДЕМИЧЕН НАРОДЕН ОРКЕСТЪР е ориентирано към подлагане на материала в практическа форма от съответните аудиторни занятия.

Освен стандартните словесни (лекции) и практически (упражнения, работа с учебна литература) методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия", „Обсъждане на реален проблем", „Въпроси и отговори", „Дебати", „Казуси и решаване на проблеми", „Симулация" и др.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Текущата оценка по АКАДЕМИЧЕН НАРОДЕН ОРКЕСТЪР се провежда на един етап, в рамките на който студентът свири своята оркестрова партия от три различни партитури от изучавания материал и участва в събеседване по проблемите на оркестровото свирене.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Критериите по които се оценяват студентите са:

а) Изпълнителски умения за музициране в народен оркестър.

б) Качество на изпълнение на музикалните пиеси.

в) Ниво на уеднаквеност на художествено-изразни средства

г) Обобщена оценка на преподавателя за активността, трудолюбието и постиженията на студента през съответния период на обучение.