



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ.
АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

АКАДЕМИЧЕН НАРОДЕН ХОР

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещ програмата: проф. д-р К. Бураджиев

Изучаването на дисциплината АКАДЕМИЧЕН НАРОДЕН ХОР цели:

1. Чрез интерпретиране на голям обем нотна литература на музикални образци от известни композитори да се изградят у студентите високи изпълнителски сръчности.
2. Да се развият у студентите допълнителни умения и сръчности, необходими за реализацията на авторски пиеси, изискващи специфични нюанси на интерпретация, характерни за вокалното изкуство и пеене в народен хор.
3. Да се развият у студентите трайни познания за ценностната система на фолклорното богатство на страната ни, създадено и съхранено през поко-ленията.
4. Чрез участие в концертни програми, продукции и различни творчески изяви да се изградят у студентите професионални сценични умения в претворяването на художествени произведения.
5. Преподаването на дисциплината “Академичен народен хор” е ориентирано към поднасяне на материала в практическа форма в съответните аудиторни занятия

Дисциплината „Академичен народен оркестър” има за основна функция да представя своята художествена продукция не само в преката учебна дейност, но и извън нея – чрез концертни и художествени изяви пред публика, записи и др. Така всеки един от студентите-диригенти не само да свири, но и да дирижира Оркестъра. Съчетавайки двете функции – учебна и изпълнителска – студентите получават задълбочени познания, гарант за бъдещата им диригентска дейност.

ОЦЕНЯВАНЕ

През курса на обучение се провеждат четири контролни проверки под формата на тестове, като оценките са с различен процент тежест - 10%, 17%, 28%, 45% . В резултат от тези контролни проверки се оформя крайната оценка по дисциплината.