



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

АКАДЕМИЧЕН НАРОДЕН ОРКЕСТЪР

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещ програмата: проф. Милчо Василев

Дисциплината „Академичен народен оркестър” е една от основните дисциплини в специалността „Дирижиране на народни състави”. В нея студентите получават допълнително познания, свързани с практическата дейност като изпълнители в народен оркестър – като солисти и тутисти. Участвайки в оркестъра те имат възможност на практика да използват уменията получени в часовете по специален предмет, солфеж, хармония, оркестрация и аранжиране за народни състави, както и всички останали компоненти на оркестровото свирене – щрихи, динамика, темпо, стиливе, регистри на отделните групи инструменти и др.

От изключително важно значение за студентите-диригенти е и факта, че свирейки в Академичен народен оркестър, те още по-задълбочено овладяват музикалното произведение не само като диригенти, но и като изпълнители, познавайки всяка една от отделните оркестрови партии. Всичко това гарантира израстването им като диригенти и комплексни музиканти. През целия период на обучение студентите преминават огромен художествен материал, опознават различни инструментални и композиционни стилове на автори от различни поколения. Опознават най-специфичните особености на народния оркестър и народен ансамбъл (хор и оркестър).

Дисциплината „Академичен народен оркестър” има за основна функция да представя своята художествена продукция не само в преката учебна дейност, но и извън нея – чрез концертни и художествени изяви пред публика, записи и др. Така всеки един от студентите-диригенти не само да свири, но и да дирижира Оркестъра. Съчетавайки двете функции – учебна и изпълнителска – студентите получават задълбочени познания, гарант за бъдещата им диригентска дейност.

Изучаването на дисциплината АКАДЕМИЧЕН НАРОДЕН ОРКЕСТЪР цели:

1. Чрез участие на студентите в Академичния оркестър да се постигнат високи изпълнителски сръчности.
2. Да се овладеят изпълнителските прийоми – щрихи, динамика, темпо и др. характерни художествени изразни средства.
3. Студентите да преминават един огромен художествен репертоар.
4. Да участват в много концерти, продукции и др. творчески изяви.
5. Да заучават много оркестрови партитури както и много ансамблови песни.

Преподаването на дисциплината АКАДЕМИЧЕН НАРОДЕН ОРКЕСТЪР е ориентирано към подлагане на материала в практическа форма от съответните аудиторни занятия.

ОЦЕНЯВАНЕ

Текущата оценка по АКАДЕМИЧЕН НАРОДЕН ОРКЕСТЪР се провежда на един етап, в рамките на който студентът свири своята оркестрова партия от три различни партитури от изучавания материал и участва в събеседване по проблемите на оркестровото свирене.