



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ.  
АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив  
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”  
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

## ПОЛИФОНИЯ

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водец програмата: проф. д-р Ю. Куюмджиев

Учебната дисциплина полифония е важна част от общата музикалнотеоретична подготовка на студентите. Основните цели на обучението по тази дисциплина са:

1. Да създаде представа за историческото развитие на полифонията от зараждането на многогласието в европейската музикална култура до XX век;
2. Да запознае студентите с музикални образци на полифонични форми от различни епохи;
3. Да се усвоят практически най-важните закономерности на полифоничния строеж и техническите похвати, които изграждат формите на полифонията от епохите на строгия стил и свободния стил;
4. Да се получи представа за еволюцията на тези форми в следващите епохи;
5. Да се формира умение за анализ на полифонични форми;
6. Да се осмисли значението на полифоничните похвати в хомофонните форми.

Дисциплината полифония стимулира аналитичните способности на студентите и разширява музикалната им култура чрез запознаването им с по-рядко звучащи в музикалната практика произведения.

### ОЦЕНЯВАНЕ

През курса на обучение се провеждат четири контролни проверки под формата на тестове, като оценките са с различен процент тежест - 10%, 17%, 28%, 45% . В резултат от тези контролни проверки се оформя крайната оценка по дисциплината.