



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

СЪБИРАНЕ И ДЕШИФРИРАНЕ НА МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещ програмата: гл.ас. д-р Зоя Микова

Дисциплината цели:

Да подготви студентите за професионална фолклорно-музикографска дейност за вярно и точно отразяване на особеностите и спецификата на българските народни песни и инструментални мелодии. В процеса на обучение студентите се запознават с методиката на теренната работа – записване и документиране на фолклорния материал и с транскрибиране на събраните материали

Методиката на дешифриране е развита въз основа на теоретичната разработка на Тодор Джиджев (“Проблеми на метроритъма и структурата на песенния фолклор”, С., БАН, 1981 г. - част III) и практическия опит на преподавателя.

Нотният запис трябва да отразява реалното звучене, като се намери такъв графичен израз, който да е най-точен и заедно с това - удобен за възпроизвеждане и използване от музиковеци, композитори и др. Дискусия върху новопубликувани материали, касаещи графичния израз.

В процеса на обучение у студентите трябва да се изгради чувство на отговорност, а не повърхностно и механично отношение към този вид дейност. По тази причина при възможност се реализира теренно проучване по предварително избран терен, като събраните материали се прилагат в учебния процес.

ОЦЕНЯВАНЕ

Студентите се оценяват интензивно през целия курс на обучение. Текущият контрол се осъществява чрез контролни задания за проверка на знанията. В края на последния семестър от обучението студентите представят проект курсова работа – резултат от осъществено самостоятелно теренно изследване върху посетен лично от тях терен, свързана с обичайно-обредните и музикални традиции. Оценява се активното участие на студентите в аудиторните занимания –упражнения, както и включването им в практически общоакадемични активности – посещение на терен. Заключителната оценка се формира въз основа на резултатите от активността, ангажираността, текущите контролни оценки и самостоятелната работа на студентите.