



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ.  
АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив  
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”  
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

## ПОСТАНОВКА НА ГЛАС

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещ програмата: проф. д-р Светла Станилова

Изучаването на дисциплината ПОСТАНОВКА НА ГЛАС цели:

1. Чрез запознаване с проблемите на вокалното изкуство (солово и хорово) да съдейства за усвояване на основните вокално-технически умения и навици.
2. Да развива и усъвършенства гласовите качества-естественост и свобода на певческия процес, формиране и развитие на вокално-техническите способности, разширяване на гласовия диапазон, постигане на плътност и яркост на тембъра, възпитаване на вокален слух.
3. Да спомогне за усвояване от студента на основните методически принципи на вокално обучение, приложими при солово и хорово пеене в дисциплините: Специален предмет – народно пеене, Методика на обучението по народно пеене, Пеене в народен хор.
4. Да съдейства за формиране у студента на необходимото чувство за отговорност като бъдещ изпълнител.

Преподаването на дисциплината ПОСТАНОВКА НА ГЛАС е ориентирано към поднасяне на материала в семинарни занятия съчетани с теоретични обяснения.

### ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването се провежда на един етап, в рамките на който студентът развива поставени му два въпроса от изучавания материал и участва в събеседване по дадения от него отговор.

Критерии за оценка:

1. Степен на теоретична подготовка.
2. Степен на овладяни знания относно вокално-постановъчните принципи в обучението по народно пеене.
3. Придобиване на компетенции за вокална работа в разпяването – солово или хорово.
4. Познания за спецификата на маниерите на изпълнение в различните музикално-фолклорни области.
5. Художествени изразни средства – видове нюанси.
6. Писмен отговор на въпрос от изучавания материал.