



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ.
АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

ДИРИЖИРАНЕ НА НАРОДЕН ОРКЕСТЪР ОТ КЛАВИР

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”
Редовно обучение

Водещ програмата: проф. д-р Костадин Бураджиев

Дисциплината “Дирижиране на народен оркестър от клавиър” е основна в специалността “Дирижиране на народни състави”. Изучавайки я, студентите получават:

1. Първоначални знания за основната диригентска техника – диригентски жест, диригентско присъствие, динамически нюанси, дъхове, темпово разнообразие и др.
2. Запознават се с оркестровата партитура и нейните компоненти – състав, разположение на оркестъра, оркестрация, движение в отделните партии, проследяване на основната мелодия и др.
3. Възпитават в себе си правилно отношение към проблемите на интерпретацията.
4. Изграждат верен усет и мислене върху различните стилски особености на авторите в различните фолклорни области на България.
5. Опознават способите на изграждане на оркестровата пиеса от различните композитори, техниката на аранжиране и начините на хармонизиране на оркестровата мелодия.
6. Запознават се с голяма част от музикалната литература в жанра, което от своя страна помага за издигане на музикалната култура на студента и дава възможност за проследяване на развитието на съвременните тенденции в обработката и интерпретацията на инструменталната народна музика.

ОЦЕНЯВАНЕ

Семестриалният изпит по “Дирижиране на народен оркестър от клавиър” се провежда в един етап, в рамките на който студентът изпълнява предвидената изпитна програма пред комисия, която включва: дирижиране на оркестрови пиеси, включващи безмензурни мелодии, равноделни, неравноделни и комбинирани размери.