



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

МУЗИКАЛЕН АНАЛИЗ

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещ програмата: доц. д-р Светослав Карагенов

Музикалният анализ е обобщаваща теоретична дисциплина, свързана с всички сфери на музикалното изкуство – творческа, научно-изследователска, изпълнителска, критична и популяризаторска. Основна задача на анализа е разкриване на съдържанието на музикалните произведения, установяването и извеждането на обективната логика в развитието им.

Музикалната наука на съвременния етап разполага с широко развита теоретична база, която обхваща различни теоретични дисциплини. Независимо от тяхната специфика, всяка от тях ползва аналитичния метод, чиято универсалност открива реална възможност за изследване на закономерните връзки между елементите на художественото цяло, тяхната взаимовръзка и вътрешни механизми на взаимодействие.

Музикалният анализ изследва както проблемите на музикалната форма, така и глобални въпроси на естетиката и изкуствознанието. Оттук произлиза неговият обобщаващ, комплексен характер и тясната му връзка с курса на теоретичните дисциплини: хармония, оркестрация, с история на музиката, история на изкуствата, със социологията и психологията, а през последните десетилетия и с точните науки.

ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката се формира в края на V-ти семестър, на базата на две контролни проверки на теоретични и практически знания и умения върху учебния материал.