



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО

“проф. Асен Диамандиев” – Пловдив
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

МУЗИКАЛЕН СОФТУЕР И СИНТЕЗАТОР

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещи програмата: хон. преп. Г. Врагов

Приложенията на информационните и комуникационни технологии са повсеместни. Те са в основата на овладяването и ползването на професионалните знания и умения на съвременния делови човек. Сериозни са предизвикателствата към образователния процес в глобалното информационно общество.

Основно изискване към дисциплината „Музиклен софтуер и синтезатор” е съобразяването на разглежданите технологии и приложни програми с подобряващото се ежегодно входно ниво на студентите. В курса на обучение се поставя акцент на фундаменталните идеи на информатиката, съчетани с конкретни професионални умения за работа с актуалните програми за делови дейности – текстообработка, модели на бази данни, мултимедийни проекти.

През последните няколко години информационните технологии предоставиха полезни и атрактивни приложения, както за потребителя, така и за твореца на аудио-визуални, изобразителни и други продукти. Тяхното познаване и ползване от студентите е задължително в процеса на творческо развитие.

Учебният курс включва и второ ниво, което развива придобитите умения за създаване и обработка на цифрови документи (текст, изображения, видео, звук), цифрова фотография, защита на цифровото съдържание и др., като ги свързва с основните аспекти на цифровите библиотеки - средства и технологии за изграждане, управление и достъп до цифрови ресурси и колекции. Създават се практически умения за подготовка и управление на съдържание и ползване на информационните услуги в Web 2.0.

ОЦЕНЯВАНЕ

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите се оценява въз основа текущия контрол, който преподавателите периодично провеждат.