



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ.
АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – Пловдив

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР“

ЧУЖД ЕЗИК (НЕМСКИ)

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

Водещ програмата: проф. д-р П. Куюмджиева

Основна задача на обучението по немски език е усвояването и затвърждаването на различните граматически правила, боравенето със специфичната немска терминология в областта на различните изкуства. Важен акцент е развиване на комуникативни способности и умения. Обучението по немски език се основа на характерните за всяко езиково обучение методически дейности като Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Kommunikation und Übersetzen. За целта се използват различен тип текстове, с което се упражнява работата с чуждоезикова литература и обогатява речниковия запас.

Дисциплината е избираема.

Оценката се формира въз основа на 4 контролни проверки под формата на тестове, по две за всеки семестър.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНКА СПОРЕД ЕВРОПЕЙСКАТА ЕЗИКОВА РАМКА

- **Слушане с разбиране** - Може да разбира често употребявани думи и изрази от области, които най-пряко се отнасят до него/нея.
- **Четене** - Може да разбира текстове, съдържащи често употребявана всекидневна лексика. Може да разбира описания на събития, чувства и желания в лична кореспонденция.
- **Говорене. Диалогична реч** - Може да общува във всекидневни рутинни ситуации по познати теми и дейности. Може да води кратки разговори, които обикновено не може да продължи.
- **Монологична реч** - Може да опише накратко семейството си, околните, дома си, образованието.

ТЕСТОВЕ

Тестовите се оценяват по следната формула: брой точки на ученика, умножено по 6 и разделено на максималния брой точки за съответния тест. Например: ако тестът е 100 точки, а ученикът е получил 50 точки: $50 \times 6 = 300$; $300 : 100 = 3$.