АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

ЧУЖД ЕЗИК (НЕМСКИ) III, IV

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Специалност: Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....

(проф. д-р П. Куюмджиева)

АНОТАЦИЯ

Основна задача на обучението по немски език е усвояването и затвърждаването на различните граматически правила, боравенето със специфичната немска терминология в областта на различните изкуства. Важен акцент е развиване на комуникативни способности и умения. Обучението по немски език се оновава на характерните за всяко езиково обучение методически дейности като Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Kommunikation und Übersetzen. За целта се използват различен тип текстове, с което се упражнява работата с чуждоезикова литература и обогатява речниковия запас.

Основни задачи:

1. Подсигуряване на множество автентични текстове /от списания, научни трудове и т.н/ за четене с цел даване на възможност за работа с разнообразна лексика и граматични структури.
2. Обогатяване на речника на студентите в различни тематични области с акцентиране върху тема „Изкуство”.

3. Тъй като повечето от студентите са запознати с основните граматични области, те са насърчавани да прилагат съществуващите си познания в сравнителен план.
4. Студентите да натрупат достатъчен езиков обем за да са в състояние уверено да се справят с представянето си на различни форуми в своята област.
5. Развиване на комуникативните способности и умения.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Оценката се формира въз основа на 4 контролни проверки под формата на тестове, по две за всеки семестър.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

1. Интерактивна работа по време на занятие
2. Проверка на писмената работа, предвидена в модула
3. Умение за свободно изразяване и комуникация
4. Достигнато писмено и говоримо ниво спрямо учебния материал