АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

СПЕЦИАЛЕН НАРОДЕН ИНСТРУМЕНТ (НАРОДНО ПЕЕНЕ) V

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Специалност: Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: ….....
(проф. д-р Светла Станилова)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината Народно пеене в специалност “Изпълнителско изкуство” цели:

1. Да подготви студентите за тяхното професионално израстване, като изпълнители и вокални педагози .
2. Да дава знания на студентите относно вокалното изкуство и особеностите на вокалната работа.
3. Да спомогне за формиране и усъвършенстване на вокални навици:
   относно елементите на вокалната техника:
   А) механизъм на звукообразуване и атака на тона;
   Б) овладяване на певческо дишане;
   В) резонанс и качества на тона;

Г) фонетика на говорните диалекти;

Д) овладяване на сложна орнаментика и специфични певчески похвати.

4. Да се овладяват различни маниери на изпълнение последователно и методично спрямо индивидуалните възможности на студента и по преценка на преподавателя.

5. Да се развие у студента вокален слух, сценично поведение и музикална естетика.

Освен стандартните нагледни и практически (упражнения, работа с учебна литература) методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Контролните проверки в края на следващите семестри се провеждат чрез представяне на усвоения през семестъра учебен материал. Критериите за оценяване включват:

1. Степен на усвояване на представения учебен материал.
2. Интонационна прецизност.
3. Артистичност и сценично представяне на учебния материал.
4. Усвояване на терминологията, свързана с вокално-хоровата дейност.