



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО –
ГЪДУЛКА, ТАМБУРА, КАВАЛ, ГАЙДА И НАРОДНО ПЕЕНЕ”

ПЕЕНЕ В НАРОДЕН ХОР

Форма на обучение: редовно

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Към Учебен план: ПFmr2

ИЗГОТВИЛ: проф.д-р Св. Станилова

Изучаването на дисциплината ПЕЕНЕ В НАРОДЕН ХОР цели

1. Да подготви студентите за тяхното професионално израстване.
2. Да съдейства за възпитаване на студентите в колективен начин на музициране.
3. Да спомогне за формиране и усъвършенстване на вокално-хорови навици и развиване гласовите качества-свобода на звукообразуването, яркост в тембъра.
4. Да култивира у студента музикална естетика и вокален слух.

Преподаването на дисциплината ПЕЕНЕ В НАРОДЕН ХОР е ориентирано към поднасяне на материала в семинарни занятия.

Дисциплината ПЕЕНЕ В НАРОДЕН ХОР се изучава по настоящата учебна програма със същия хорариум и от студентите от специалност “Дирижиране народни състави.”

Оценяване

Текуща оценка се провежда на два етапа, в рамките на I и II семестър.