



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО –
ГЪДУЛКА, ТАМБУРА, КАВАЛ, ГАЙДА И НАРОДНО ПЕЕНЕ”

СВИРЕНЕ в НАРОДЕН ОРКЕСТЪР

Форма на обучение: редовно

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Към Учебен план: ПFmr2

ИЗГОТВИЛ: доц.д-р Вл. Владимиров

Дисциплината “Свирене в народен оркестър” е основна в специалността “Дирижиране на народни състави”. Свирейки в народен оркестър, студентите – магистри:

1. Затвърждават своите знания за характерните особености на българските народни инструменти – диапазон, щрихи, различни художествено – изразни средства, които могат да се използват в оркестъра.
2. Опознават по – добре ръководенето на оркестровия апарат, диригентския жест, диригентското присъствие и др.
3. Възпитават в себе си правилно отношение към проблемите на интерпретацията.
4. Изграждат верен усет и мислене върху различните стилови особености на авторите в различните фолклорни области на България.
5. Запознават се с голяма част от музикалната литература в жанра, което от своя страна помага за издигане на музикалната култура на студента и дава възможност за проследяване на развитието на съвременните тенденции в обработката и интерпретацията на инструменталната народна музика.

Оценяване

Текуща оценка се провежда на два етапа, в рамките на I и II семестър.