АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

СВИРЕНЕ в НАРОДЕН (АКАДЕМИЧЕН) ОРКЕСТЪР V

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Специалност: Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....

(проф. д-р Владимир Владимиров)

АНОТАЦИЯ

Дисциплината “Свирене в народен оркестър” е основна в специалността “Изпълнителско изкуство“. Свирейки в народен оркестър, студентите – магистри:

1. Затвърждават своите знания за характерните особености на българските народни инструменти – диапазон, щрихи, различни художественоизразни средства, които могат да се използват в оркестъра.
2. Опознават по-добре ръководенето на оркестровия апарат, диригентския жест, диригентското присъствие и др.
3. Възпитават в себе си правилно отношение към проблемите на интерпретацията.
4. Изграждат верен усет и мислене върху различните стилови особености на авторите в различните фолклорни области на България.
5. Запознават се с голяма част от музикалната литература в жанра, което от своя страна помага за издигане на музикалната култура на студента и дава възможност за проследяване на развитието на съвременните тенденции в обработката и интерпретацията на инструменталната народна музика.

Освен стандартните нагледни и практически (упражнения, работа с учебна литература) методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Проверка на знанията и уменията на студентите се извършва чрез текущ контрол, с една обобщаваща оценка в края на всеки семестър. Текущият контрол представлява комплексна оценка за работата на студента през семестъра.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Критериите по които се оценяват студентите са:

а) Инструментални умения за музициране в народен оркестър.

б) Качество на изпълнение на музикалните творби.

в) Обобщена оценка на преподавателя за активността, трудолюбието и постиженията на студента през съответния период на обучение.

г) Художествена интерпретация, уеднаквеност на щрихи, и динамика