АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

ПЕДАГОГИЧЕСКА ПРАКТИКА (в специализирано средно училище) II

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Специалност: Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....
(проф. д-р Владимир Владимиров)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината “ПЕДАГОГИЧЕСКА ПРАКТИКА” цели:

1. Поставяне на професионална основа педагогическата работа по народни инструменти.
2. Прилагане на практика на знанията, придобити в часовете по методика и специалността.
3. Придобиване на практически умения и опит, необходими за успешна педагогическа работа.
4. Подготовка на квалифицирани музиканти и педагози, съчетаващи инструментално-изпълнителски умения, теоретически знания и практически опит.

ПЕДАГОГИЧЕСКАТА ПРАКТИКА ПО ИНСТРУМЕНТ се явява последен обобщителен етап, чрез който придобитите теоретични и методични знания имат възможност да се онагледат и

приложат практически, чрез пряк и непосредствен контакт с учениците. По този начин студентите от обучавани се превръщат в обучаващи и прехода от студентство към професионална работа се извършва неусетно, естествено и плавно.Това дава възможност студента, още по време на своето следване да се пренастрои и да усети цялата отговорност на професията на педагога.

Учебните занятия протичат във вид на индивидуални практически занимания на студента с ученика, при непосредствени напътствия на преподавателя по "практика". Проверка на знанията и уменията се извършва чрез текущ контрол с една оценка за всеки семестър. В края на обучението студентите полагат практически държавен изпит по педагогическа практика. Изпитът е под формата на показен урок с ученик и конференция в рамките на 45 мин.

Освен стандартните нагледни, словесни и практически методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия", „Обсъждане на реален проблем", „Въпроси и отговори", „Дебати", „Казуси и решаване на проблеми", „Симулация" и др.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Контролните проверки са две – в края на всеки учебен семестър.

1. Контролна проверка - включва два компонента:

а) Класова среща, при която ученикът изпълнява зададения от студента учебен материал пред преподавателя и колегите си.

б) Обща оценка на преподавателя за работата на студента.

2. Държавен изпит - изнасяне урок по народен инструмент с ученик.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Критерии за оценяване:

а) Съдържание и форма на проведения урок

б) Разпределение на времето между отделните съставки на урока

в) Начин на интригуващо поднасяне на учебния материал

г) Достъпност и използвана терминология

д) Умение за откриване грешките и намиране начин за решаване на проблемите

е) Умение за предразполаагане към творческа атмосфера

ж) Обем на знанията и уменията, усвоени от ученика

з) Обща оценка на преподавателя за работата на студента през годината