



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ
ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО –
ГЪДУЛКА, ТАМБУРА, КАВАЛ, ГАЙДА И НАРОДНО ПЕЕНЕ”

ИЗПЪЛНИТЕЛСКА ПРАКТИКА В ЩАТНИ ХОР И ОРКЕСТЪР

Форма на обучение: редовно

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Към Учебен план: ПFmr2

ИЗГОТВИЛ: проф. М. Василев

Дисциплината "Изпълнителска практика в щатни състави на АМТИИ към специалност "Изпълнителско изкуство – народни инструменти и народно пеене" – магистри е пряко свързана с бъдещата професионална дейност на студентите, а именно: Да участват като изпълнители във фолклорни формации - оркестър, ансамбъл (хор и оркестър), камерни фолклорни състави.

По време на обучението по тази дисциплина те усъвършенстват своите умения, свързани с :

- 1.Овладяване различни оркестрови партии от различни произведения, основно авторски и музикални обработки.
- 2.Овладяване на всички инструментални стилове.
- 3.Усъвършенстване на специфичните особености на изпълнителското изкуство – щрихи, темпо, динамика, регистри и всички нехарактерни художествено – изразни средства.
- 4.Овладяване функцията на тутист - хорист или оркестрант в различните партии , както и функцията на концерт майстор или хор майстор (в зависимост от специалността – народен инструмент или народно пеене).
- 5.Извършване на музикален анализ свързан с различните хорони и оркестрови партии – мелодичен, интонационен , хармоничен.
- 6.Запознаване с художествената литература свързана с фолклорното композиторско или изпълнителско изкуство.

ОЦЕНЯВАНЕ

След завършване на обучението студентът се явява на държавен изпит по определена програма.