



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО –  
ГЪДУЛКА, ТАМБУРА, КАВАЛ, ГАЙДА И НАРОДНО ПЕЕНЕ”

## **НАРОДЕН ИНСТРУМЕНТ КАВАЛ I, II**

Форма на обучение: редовно

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Към Учебен план: ПFmr3

ИЗГОТВИЛ: проф.д-р Л.Досев

Изучаването на дисциплината **КАВАЛ** цели:

1. Чрез интерпретиране определен обем нотна литература на музикални образци от известни инструменталисти от Тракийската фолклорна област, да се изградят у студентите ясни критерии за този водещ кавалджийски стил в Р. България.
2. Да се развият у студентите допълнителни умения и сръчности, необходими за реализацията на авторски пиеси, изискващи специфични нюанси при интерпретация.
3. Да се развият у студентите трайни познания за ценностната система на фолклорното богатство на страната ни, създадено и съхранено през поколенията.
4. В двегодишния курс на обучение да култивира у студентите познания за теренна работа с информатори: събиране, селектиране, дешифриране и в крайна сметка – интерпретиране на автентичен материал, съобразено с характерните за отделните региони начини на гласоводене, специфика на диалекта от гледна точка на орнаментиката, както и тяхното фиксиране чрез нотен текст.

### **Оценяване**

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите по дисциплината КАВАЛ се оценява въз основа на текущия контрол, който преподавателите периодично провеждат.