



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО –
ГЪДУЛКА, ТАМБУРА, КАВАЛ, ГАЙДА И НАРОДНО ПЕЕНЕ”

ИНСТРУМЕНТОЗНАНИЕ (НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ)

Форма на обучение: редовно

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Към Учебен план: ПFmr3

ИЗГОТВИЛ: проф. М. Василев

Целта на дисциплината ИНСТРУМЕНТОЗНАНИЕ (ЗА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ) е да се обхванат и овладеят теоретичните познания за тези инструменти – устройство, разпространение, технически възможности, приложение в практиката като солови и оркестрови инструменти.

Специално се разглеждат народните инструменти и употребата им в народния оркестър, функцията, която изпълняват в него.

Това ще повиши общите познания на студентите и ще им помогне в практическите им умения като изпълнители, аранжьори, оркестратори и диригенти. Дисциплината ИНСТРУМЕНТОЗНАНИЕ (ЗА БЪЛГАРСКИ НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ) е тясна връзка с други дисциплини – оркестрация и обработка, дирижиране на народен оркестър, музикални ансамбли и др.

Преподаването на дисциплината е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма.

ОЦЕНЯВАНЕ

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите по дисциплината ИНСТРУМЕНТОЗНАНИЕ (НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ) се формира въз основа текущия контрол, който преподавателите периодично провеждат.