АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО НАРОДЕН ИНСТРУМЕНТ

Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

Специалност: Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....

(проф. д-р Владимир Владимиров)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИНСТРУМЕНТ (СТРУННИ НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ) цели:

1. Запознаване студентите с основните принципи, които се прилагат в музикално - инструменталното обучение.
2. Разширяване теоретичните познания в специализираното направление на инструменталната педагогика.
3. Обобщаване традиционния опит и тенденциите за развитие на съвременната педагогическа теория и практика.

4. Осмисляне знанията, уменията и изпълнителския опит на обучаваните, насочвайки ги към целенасочена и ползотворна педагогическа работа.
5. Подготвя студентите за бъдеща преподавателска дейност и разширява познанията им върху историята на инструментите и спецификите при преподаване.

От ефективното провеждане на МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО НАРОДЕН ИНСТРУМЕНТ зависи изграждането на мотивация и отдаденост към педагогическата професия, без която българското фолклорно изкуство от високопрофесионално би се превърнало в забравено историческо наследство. Ето защо тази дисциплина е от изключителна важност за обучението на студентите в АМТИИ и задължителен етап от тяхното професионално израстване.

Освен стандартните словесни (лекции) и практически (упражнения, работа с учебна литература) методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

1. Преподаването на дисциплината е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, последвано от съответни семинарни занятия.

2. Проверка на знанията и на студентите се извършва чрез текущ контрол, с една обобщаваща оценка в края на всеки семестър и включва следните компоненти:

а) Писмена проверка с конференция

б) Обща оценка на преподавателя за работата на студента

3. Произтичащо от дисциплината, в края на обучението студентите полагат практически държавен изпит по педагогическа практика – урок с ученик.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

1) Обем, степен и трайност на усвоените знания
2) Овладяване структурата на урока (разсвирване, ход на урока, обобщение, приложени методи).
3) Ниво на теоретична подготовка

4) Обобщена оценка на преподавателя за активността, трудолюбието и постиженията на студента през съответния период на обучение.