



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО –
ГЪДУЛКА, ТАМБУРА, КАВАЛ, ГАЙДА И НАРОДНО ПЕЕНЕ”

МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕ НА НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ

Форма на обучение: редовно

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Към Учебен план: ПFmr3

ИЗГОТВИЛ: проф.д-р Т. Киров

Изучаването на дисциплината МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕ НА
НАРОДНИ ИНСТРУМЕНТИ цели:

1. Запознаване студентите с основните принципи, които се прилагат в инструменталното обучение.
2. Разширяване теоретичните познания в специализираното направление на инструменталната педагогика.
3. Обобщаване традиционния опит и тенденциите за развитие на съвременната педагогическа теория и практика.
4. Осмисляне знанията, уменията и изпълнителския опит на обучаваните, насочвайки ги към целенасочена и ползотворна педагогическа работа.

Преподаването на дисциплината е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, последвано от съответни семинарни занятия.

ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът по МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕ СТРУННИ НАРОДНИ
ИНСТРУМЕНТИ се провежда по два начина:

1. На един етап в края на учебната година.
2. На четири части, във вид на контролни проверки (по две на семестър), като крайната оценка е средноаритметично обобщение от четирите контролни оценки с различно процентно тежжение.

При това студентът развива поставени му два въпроса от изучавания материал и участва в събеседване по дадения от него отговор.