



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО –
ГЪДУЛКА, ТАМБУРА, КАВАЛ, ГАЙДА И НАРОДНО ПЕЕНЕ”

ИСТОРИЯ НА НАРОДНОТО ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО

Форма на обучение: редовно

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Към Учебен план: ПФmгЗ

ИЗГОТВИЛИ: доц.д-р В.Йончева и гл.ас.д-р З.Микова

Дисциплината ИСТОРИЯ НА НАРОДНОТО ИЗПЪЛНИТЕЛСКО
ИЗКУСТВО има за цел:

1. Да запознае студентите с основните етапи в развитието на
фолклорно-изпълнителското изкуство в България.

2. Да проследи зараждането, условията и пътя на професионализация
на изпълнителското изкуство в България.

3. Да съдейства за формиране у студентите на чувство на уважение
към известните и безименни творци и изпълнители, допринесли да се запази
до наши дни голямото ни богатство –музикалният фолклор.

Учебната дисциплина е въведена за първи път в АМТИ. Преподава се
от 1973 година. Като всяка историческа дисциплина тя се допълва и развива
с нови изследвания в тази област.

ОЦЕНЯВАНЕ

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите по
дисциплината ИСТОРИЯ НА НАРОДНОТО ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО
се формира въз основа текущия контрол, който преподавателите периодично
провеждат.