АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

АРТМЕНИДЖМЪНТ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Специалност: Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....

(проф. д-р Ем. Константинова)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината АРТМЕНИДЖМЪНТ е насочена към следните цели:

1. Да даде на студентите основни познания за принципите на управление на туристическите организации, работещи с изкуства.
2. Да запознае студентите със същността на мениджмънта, спецификата му на осъществяване в общата среда на туристическия бранш, основните управленски функции, характеристиката на етапите на управленския процес, прилагане на методите и техниките за ефективна организация на трудовия процес, създаване, управление и работата в екип, мотивационни техники, и др.

3. Освен получаване на знания се цели и придобиване на основни умения за осъществяване на цялостна мениджърска дейност: планиране, организиране, ръководство, контрол на организацията; разработване на бизнес-планове за предприемаческа дейност; анализ, подбор на възможностите за осъществяване на аниматорски програми и оценка на крайните им резултати; и др.
4. Получените базисни познания ще дадат на бъдещите аниматори, работещи с изкуства в областта на туризма, професионални умения на ръководители и организатори на успешно реализирани конкурентноспособни анимационни програми в съвременните условия.

Преподаването на дисциплината АРТМЕНИДЖМЪНТ е ориентирана към поднасяне на материала в лекционна форма, но включва решаване на казуси за създаване на аниматорски програми с изкуства и управление на творчески екипи, тестове и упражнения по артмениджмънт.

Освен стандартните словесни (лекции) и практически (упражнения, работа с учебна литература) методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Изпитът по АРТМЕНИДЖМЪНТ се провежда в края на първия семестър, след разработен курсов проект, текущи оценки по анализи на специализирани текстове и решаване на казуси студентът развива поставените му въпроси от изучавания учебен материал.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

1. Активност на студента по време на обучението
2. Ползване на българска и чуждоезична литература
3. Актуалност на курсовия проект
4. Теоретична обоснованост при анализиране на специализирани текстове
5. Иновативни подходи при решаване на различни казуси
6. Ниво на усвояване на учебния материал