



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО –  
ГЪДУЛКА, ТАМБУРА, КАВАЛ, ГАЙДА И НАРОДНО ПЕЕНЕ”

## **МУЗИКАЛНА ПУБЛИЦИСТИКА**

Форма на обучение: редовно

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Към Учебен план: IIFmr3

ИЗГОТВИЛ: проф.д-р Ю. Куюмджиев

Изучаването на дисциплината ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКА има няколко основни цели:

1. Да представи историческото развитие на българската музика и неговата специфика.
2. Да акцентира върху основните традиции в историята на българската музика.
3. Да запознае със значими образци в българската музика и да осмисли тяхното съдържание и композиционна структура.
4. Да осмисли постиженията на българската музика в контекста на европейската музикална история.

Курсът по дисциплината ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКА включва лекции и упражнения.

### **ОЦЕНЯВАНЕ**

Оценката по ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКА се формира въз основа на резултатите от 4 контролни проверки (2 през първия семестър и 2 през втория семестър).