АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

МУЗИКАЛНА ПУБЛИЦИСТИКА

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Специалност: Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....
(проф. д-р Рада Славинска)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината МУЗИКАЛНА ПУБЛИЦИСТИКА има няколко основни цели:

1. Да представи историческото развитие на световната музика и неговата специфика.

2. Да акцентира върху основните традиции в историята на музиката.

3. Да запознае със значими образци в музиката и да осмисли тяхното съдържание и композиционна структура.

4. Да осмисли постиженията на българската музика в контекста на европейската музикална история.

Курсът по дисциплината МУЗИКАЛНА ПУБЛИЦИСТИКА включва лекции и упражнения.

Оценката по МУЗИКАЛНА ПУБЛИЦИСТИКА се формира въз основа на резултатите от 4 контролни проверки (2 през първия семестър и 2 през втория семестър).

Освен стандартните словесни, нагледни (наблюдение) и практически (упражнения, работа с учебна литература) методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, изискващи гъвкав мултидисциплинарен подход от страна на преподавателя.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

1) Обем, степен и трайност на усвоените знания
2) Ниво на теоретична подготовка
4) Обобщена оценка на преподавателя за активността, трудолюбието и постиженията на студента през съответния период на обучение.