АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

СПЕЦИАЛИЗИРАНА КОМПЮТЪРНА ПОДГОТОВКА

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Специалност: Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....

(доц. д-р Жан Пехливанов)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината “СПЕЦИАЛИЗИРАНА КОМПЮТЪРНА ПОДГОТОВКА” се вписва в дисциплините, които спомагат за творческото израстване на студентите. Тя изключително развива всестранната им музикална култура, допълва уменията им на бъдещи музикални изпълнители и педагози, предлага допълнителни познания на тези, които желаят да работят и в сферата на полулярните жанрове.

Обучението по дисциплината обхваща овладяването на техническите характеристики и възможности на компютъра. Въвежда студентите в областта на новите музикално-електронни технологии, както и създаването на умения за изготвяне на аранжимент и подробна партитура с помощта на компютърна секуенсърна програма.

Успешната работа със синтезатор и компютър включва съчетаването на различни тембри, ритми, звукови ефекти, музикални компилации в синхрон с музикалния образ на съответната творба.

Обект на аранжиране са песни от учебната програма по музика на СОУ, както и художествени произведения по избор на студента.

Използването на съвременни електронни музикални системи е сравнително нова дейност в дигиталния свят. Методическите разработки, свързани с обучението на студентите и приложението на компютърните технологии в практиката им, са все още утвърждаващи се и по-точно експериментални дейности както в България, така и в чужбина.

Преподаването на дисциплината е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, последвано от съответни семинарни занятия. Между най-често използваните интерактивни методи са „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Интерактивна демонстрация“ и др.

Предвиденият учебен материал се преподава чрез теоретични лекции, съпроводени от мултимедийни презентации. Съобразно конкретната тема на разглеждане, в процеса на обучение се използват интерактивни методи, изискващи диалогов вид комуникация: „Въпроси и отговори“, „Дискусия“, както и методи, свързани със стимулиране на самостоятелен подбор и събиране на информация. Семинарните упражнения включват практически задачи, които се изпълняват устно, писмено или на пиано. С цел повишаване на професионалните компетенции на студентите, в обучителния процес се използват проектни дейности, включващи предприемане на поетапни стъпки за успешно разрешаване на конкретни казуси, свързани с учебния материал.

В процеса на обучение се използват следните методи: симулация, дискусия, демонстрация, упражнения по образец.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите по дисциплината СПЕЦИАЛИЗИРАНА КОМПЮТЪРНА ПОДГОТОВКА се оценява въз основа текущия контрол, който преподавателите периодично провеждат.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Под внимание се взимат участията на студента по време на упражнения, старание, прилежност, присъствия, работа в екип. Формирането на крайната оценката на студентите е съобразено с общоприетата в АМТИИ стратегия на текущо профилирано оценяване. В рамките на контролната проверка студентът развива поставен му въпрос от изучавания материал и участва в събеседване по дадения от него отговор. Показва практически умения при работа с изучавания музикален софтуер.

Критериите за оценяване са насочени към постиженията и очакваните резултати по отношение на познаване, владеене и творческо приложение на усвоените знания от учебната дисциплина.

Оценка „Отличен 6“ се поставя когато студентът демонстрира отлично познаване технологията и безпроблемно опериране с възможностите на софтуера за обработка на музикални файлове и звукозапис. Овладени са основни знания по лекционния курс. Умее да изразява и аргументира лично мнение, въз основа на достатъчно натрупани знания от изучавания материал. Проявява творческа самостоятелност и креативност както в процеса на обучение, така и при подготовката и реализирането на авторски творчески проекти.

Оценка „Много добър 5“ се поставя когато студентът демонстрира добро познаване и сравнително добро опериране с технологията на софтуера за обработка на звук и звукозапис. Самостоятелен и креативен е при реализиране на авторски проекти.

Оценка „Добър 4“ се поставя когато студентът има значителни пропуски по отношение владението

на технологията на софтуера за обработка и запис на музикален файл. Не участва активно в общи музикални проекти. При представяне на самостоятелна проектна работа се констатират пропуски и не са спазени определените срокове. Забелязва се липса на самостоятелност и креативност при реализиране на авторски продукт.

Оценка „Среден 3“ се поставя когато студентът не познава технологията на музикалния софтуер и допуска големи грешки при опериране с него. Липсва разбиране на изучавания материал. Не е самостоятелен и слабо продуцира креативни идеи при реализиране на авторски продукт.

Оценка „Слаб 2“ се поставя когато студентът не познава и не владее възможностите на софтуера за обработка на музикални файлове. Не показва налични знания и умения. Пасивен при зададени казуси, изказва неверни и немотивирани лични становища. Няма на лице реализиран творчески продукт.