**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”**

**КАТЕДРА “Музикален фолклор“**

# УЧЕБНА ПРОГРАМА

**по дисциплината**

# ЧУЖД ЕЗИК (НЕМСКИ) III, IV

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”**

**Специалност: Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)**

**Форма на обучение: редовно**

**ИЗГОТВИЛ:** .....

**(проф. д-р П. Куюмджиева)**

## АНОТАЦИЯ

Основна задача на обучението по немски език е усвояването и затвърждаването на различните граматически правила, боравенето със специфичната немска терминология в областта на различните изкуства. Важен акцент е развиване на комуникативни способности и умения. Обучението по немски език се оновава на характерните за всяко езиково обучение методически дейности като Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Kommunikation und Übersetzen. За целта се използват различен тип текстове, с което се упражнява работата с чуждоезикова литература и обогатява речниковия запас.

Основни задачи:

1. Подсигуряване на множество автентични текстове /от списания, научни трудове и т.н/ за четене с цел даване на възможност за работа с разнообразна лексика и граматични структури.
2. Обогатяване на речника на студентите в различни тематични области с акцентиране върху тема „Изкуство”.

3. Тъй като повечето от студентите са запознати с основните граматични области, те са насърчавани да прилагат съществуващите си познания в сравнителен план.
4. Студентите да натрупат достатъчен езиков обем за да са в състояние уверено да се справят с представянето си на различни форуми в своята област.
5. Развиване на комуникативните способности и умения.

## ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Оценката се формира въз основа на 4 контролни проверки под формата на тестове, по две за всеки семестър.

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

**1.** Интерактивна работа по време на занятие
**2.** Проверка на писмената работа, предвидена в модула
**3.** Умение за свободно изразяване и комуникация
**4.** Достигнато писмено и говоримо ниво спрямо учебния материал