АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА “Музикален фолклор“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

СПЕЦИАЛЕН НАРОДЕН ИНСТРУМЕНТ V - ТАМБУРА

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Специалност: Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене)

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: .....

(проф. д-р Владимир Владимиров)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината „Специален народен инструмент ТАМБУРА“ цели:

1.Усвояване на традиционния тамбурашки изпълнителски стил и запознаване с еволюционните процеси в тамбурашкото изпълнителско изкуство.

2. Чрез интерпретиране на голям обем нотна литература на музикални образци от известни “стари майстори” инструменталисти да се изгради у студентите ясен критерии за различните музикално – фолклорни диалекти на територията на България.

3. Да се използват уменията на студентите като база, към която постепенно да се прибавят нови умения и сръчности, необходими за реализацията на авторски пиеси, изискващи специфични нюанси на интерпретация.

4. Да се развият у студентите трайни познания за ценностната система на фолклорното богатство на страната ни, създадено и съхранено през поколенията от незнайните народни

феномени.

5. Да създаде у студентите познания за теренна работа с информатори - събиране, селекциониране, дешифриране и в крайна сметка – интерпретиране на автентичен материал. За такъв тип дейност студентите трябва детайлно да познават характерните за региона начини на гласоводене, спецификата на диалекта, пръстовката, орнаментиката и тяхното фиксиране чрез нотен текст.

6. Да се развият импровизаторски умения, а също и такива за хармоничен съпровод.

Освен стандартните нагледни и практически методи на обучение, предвид спецификата на дисциплината особено подходящи при преподаване на материята са интерактивните методи „Неформална дискусия“, „Обсъждане на реален проблем“, „Въпроси и отговори“, „Дебати“, „Казуси и решаване на проблеми“, „Симулация“ и др.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите по дисциплината „Специален народен инструмент Тамбура“ се оценява въз основа на текущия контрол, който преподавателите периодична провеждат.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Критериите, по които се оценяват студентите са:

а) Обем, степен и трайност на знанията и изпълнителските умения.

б) Качество на изпълнение на музикалните творби.

в) Теоретична подготовка

г) Инструментално-изпълнителски умения по отношение на техника, метроритмика, орнаментика, художествено-изразни средства, изпълнителски похвате.

д) Обобщена оценка на преподавателя за активността, трудолюбието и постиженията на студента през съответния период на обучение.

е) Артистичност и умение за художествена интерпретация.

1.