



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО –  
ГЪДУЛКА, ТАМБУРА, КАВАЛ, ГАЙДА И НАРОДНО ПЕЕНЕ”

**ПЕДАГОГИЧЕСКА ПРАКТИКА по  
народен инструмент  
(гъдулка, кавал, гайда, тамбура)**

Форма на обучение: редовно

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Към Учебен план: ПFmr3

ИЗГОТВИЛ: проф.д-р Т. Киров

Изучаването на дисциплината “ПЕДАГОГИЧЕСКА ПРАКТИКА” цели:

1. Поставяне на професионална основа педагогическата работа по народни инструменти.
2. Прилагане на дело знанията, придобити в часовете по методика и специалността.
3. Придобиване на практически умения и опит, необходими за успешна педагогическа работа.
4. Подготовка на квалифицирани музиканти, съчетаващи инструментално-изпълнителски умения, теоретически знания и практически опит.

Учебните занятия протичат във вид на индивидуални практически занимания на студента с ученика, при непосредствени напътствия на преподавателя по “практика”. Проверката на знанията и уменията се извършва чрез текущ контрол и изпит.

### ОЦЕНЯВАНЕ

В края на обучението студентите полагат държавен изпит под формата на показан урок с ученик и конференция в рамките на 45 мин. Оценяването се извършва по следните критерии:

1. Съдържание и форма на проведения урок
2. Разпределение на времето между отделните съставки
3. Начин на поднасяне учебния материал

4. Достъпност и използвана терминология
5. Умение за предразполагане към творческа атмосфера
6. Обем на знанията и уменията, усвоени от ученика
7. Работа на студента през годината.

**Забележка:** Материалите за урока се представят на дипломантите 60 мин. преди началото на урока.