



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „проф. Асен Диамандиев” - ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР”

СПЕЦИАЛНОСТ “ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО –  
ГЪДУЛКА, ТАМБУРА, КАВАЛ, ГАЙДА И НАРОДНО ПЕЕНЕ”

## **ИЗПЪЛНИТЕЛСКА ПРАКТИКА в ЩАТНИ ХОР и ОРКЕСТЪР**

Форма на обучение: редовно

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Към Учебен план: ПFmr3

ИЗГОТВИЛ: проф. М. Василев

Дисциплината "Изпълнителска практика в щатни състави на АМТИИ към специалност "Инструментално изкуство – народни инструменти и народно пеене" – магистри е най – пряко свързана с бъдещата професионална дейност на студентите , а именно: Да участват като изпълнители във фолклорни формации-оркестър,ансамбъл (хор и оркестър),камерни фолклорни състави и др. музикални формации.

По време на обучението по тази дисциплина те усъвършенстват своите умения свързани с :

1.Овластяване различни оркестрови партии от различни произведения, основно авторски и музикални обработки.

2.Овластяване на всички инструментални стилове.

3.Усъвършенстване на специфичните особености на изпълнителското изкуство – щрихи , темпо, динамика , регистри и всички нехарактерни художествено – изразни средства.

4.Овластяване функцията на тугист-хорист или оркестрант в различните партии , както и функцията на концерт майстор или хор майстор (в зависимост от специалността – народен инструмент или народно пеене).

5.Извършване на музикален анализ свързан с различните хорови и оркестрови партии – мелодичен , интонационен , хармоничен.

6.Запознаване с художествената литература свързана с фолклорното композиторско или изпълнителско изкуство.

## **ОЦЕНЯВАНЕ**

Оценяването на студентите се извършва въз основа на показаните резултати по време на обучението.

След завършване на III семестър студентът се явява на държавен изпит по определена програма.