

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ -  
ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“**

**КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**Класическа китара**

**Образователно-квалификационна степен: „Бакалавър“**

**Към специалност: Изпълнителско изкуство**

**Форма на обучение: редовно**

**ИЗГОТВИЛ: проф. д-р С. Митева-Динкова**

**АНОТАЦИЯ**

Обучението по дисциплината КЛАСИЧЕСКА КИТАРА има за цел подготовката на висококвалифицирани инструменталисти, владеещи художествени музикално-изпълнителски умения, необходими за професионалната им работа, като солови и камерни концертни изпълнители, както и преподаватели по китарата.

С овладяването на основните изпълнителски сръчности, в курса на обучението се предвижда решаването на следните задачи:

- а) изучаване и овладяване на музикални произведения от различни стилове и епохи, в различни жанрове от класиката до съвременните и български композитори;
- б) създаване на навици за самостоятелна работа – възлагане на студентите самостоятелно изучаване на музикални произведения;
- в) развиване на уменията за четене от пръв поглед;
- д) насочване на студентите към проучване на различни източници и материали, прослушване на записи и концертни изпълнения и подготвяне на музикално-естетически и изпълнителски анализи на представяните произведения.

За развитие на творческо-изпълнителските умения на студентите се предвижда задължителното им участие в класови срещи, продукции, концерти, майсторски класове и др. през всяка учебна година. В IV-ти курс студентите се подготвят и изнасят самостоятелен концерт.

## **ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ**

1. Циклична творба от Й. С. Бах
2. Концерт за китара и оркестър от съвременен композитор
3. Концертна пиеса или пиеса от съвременен или български композитор

## **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

Обучението по КЛАСИЧЕСКА КИТАРА се осъществява в рамките на четири години (осем семестъра) и завършва с държавен изпит по дисциплината. Държавният изпит е самостоятелен рецитал пред публика с определена по държавните стандарти комисия. Тя е в състав от пет члена: трима хабилитирани преподаватели, един представител на потребителите и един независим.

Проверката на знанията, компетенциите и уменията на студентите се реализира основно чрез провеждане на 2 контролни проверки през всяка учебна година.

- Първа контролна проверка в рамките на първи семестър е участие в публична изява.
- Втора контролна проверка през втори семестър се осъществява пред комисия от минимум трима преподаватели. Материалът се изпълнява наизуст. Представят се музикално-естетически и изпълнителски анализи, които включват сведения за епохата, творческия път на композитора, формата на творбата, техническите и художествени трудности при изпълняването ѝ.

Критериите за оценяване се усложняват в съответствие с нарастващата компетенция на студентите през годините. При формиране на оценката се вземат под внимание участията в класови срещи, продукции, концерти, конкурси и др, както и качеството на придобитите практически изпълнителски умения през периода на обучение.

Скалата за оценяване е шестобална: „отличен“ /6/ Изпълняваните произведения съответстват на учебната програма и са представени убедително по отношение на: стил, техническа стабилност, звукова култура, художествена интерпретация, сценично присъствие. „много добър“ /5/ Представеният материал съответства на учебната програма, но при изпълнение са допуснати известни технически или стилови неточности, качеството на звука и сценичното присъствие са приемливи. „добър“ /4/ Произведенията се изпълняват с технически и стилови грешки. „среден“ /3/ Репертоарът съответства на учебната програма, но се изпълнява в темпо, несъответстващо на оригиналното и с много текстови грешки. „слаб“ /2/ Изпълняваните произведения не съответстват на учебната програма и не са научени наизуст.