

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“**

**КАТЕДРА „ПИАНО И АКОРДЕОН“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**ПИАНО**

**/специален инструмент/**

**Образователно-квалификационна степен: Бакалавър**

**Специалност: „Изпълнителско изкуство - класически инструменти“ I, II, III, IV**

**Редовно обучение**

**ИЗГОТВИЛ: доц. д-р Зорница Петрова**

**АНОТАЦИЯ**

Обучението по Пиано в специалността Изпълнителско изкуство е насочено към подготовката на студентите за активната им професионална дейност като концертиращи артисти и клавирни педагози. Дисциплината дава възможност за овладяване на специфични компетентности, изпълнителски опит и широк спектър от музикална проблематика, свързана с клавирното изкуство и съвременния музикален живот. Целта на курса е студентите да развият максимално творческите си способности, да формират ефективни инструментални навици и интерпретаторска култура, да усъвършенстват необходимите умения за реализиране на качествено художествено изпълнение.

Основните цели и задачи на дисциплината са:

- Формиране на изпълнителски навици, висок художествен вкус и професионални критерии при интерпретацията на на-добрите образци на клавирната музика от различни епохи, стилове и жанрове.
- Овладяване на разнообразни изразни средства и технически прийоми, необходими за усъвършенстването на клавирната техника и качествено звучене.
- Възпитаване на умения за задълбочен анализ и адекватно тълкуване на музикалния текст.

- Разширяване на професионалния музикален хоризонт и овладяване на разнороден изпълнителски репертоар.
- Усъвършенстване на подхода към интерпретацията чрез съпоставка и тълкуване на различни изпълнителски варианти, както и чрез самостоятелно постигане на интерпретаторски решения.
- Развитие на творческата инициатива и активност на студентите чрез съчетаване на различни форми на самостоятелна работа (подготовка за концертни изпълнения, запознаване с методическа литература, прослушване на записи, презентация на концертни програми).
- Създаване на култура на сценичното поведение - усвояване на техники за психическа саморегулация, издръжливост и увереност.
- Осигуряване на условия за придобиване на разнообразен сценичен опит.

Основните учебни форми и организационни условия са, както следва:

- Учебните занятия се провеждат под формата на индивидуални упражнения.
- Обучението се планира от преподавателя, съобразно индивидуалните способности на студента и перспективата за неговото непосредствено развитие.
- Годишните оценки по дисциплината се формират в резултат на две контролни проверки, като втората (в края на II, IV, VI и VIII семестър) има изпитен характер.
- Изпълнителската активност на студентите се осъществява чрез планирани участия в класови срещи, продукции, самостоятелни рецитали, катедрени и академични концерти с тематични програми, майсторски класови и други публични изяви.
- За успешно представяне на национални конкурси, общоакадемични прегледи, фестивали и други музикални форуми, студентите получават допълнителни кредити.
- При всяка от контролните проверки студентите трябва да имат готовност да отговарят на въпроси, свързани с изпълняваните произведения.
- Не се допуска повторение на произведения в различните проверки от текущия контрол.
- Студентите се дипломират с Държавен изпит по пиано, камерна музика и педагогическа практика.

## **ПРОГРАМА ЗА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ**

### **I курс**

#### **I контролна проверка**

1. Етюд
2. Полифонично произведение
3. Пиеса по избор

#### **II контролна проверка**

1. Сонатен цикъл или Вариации от Хайдн, Моцарт, Бетовен

### **II курс**

#### **I контролна проверка**

1. Етюд

2. Полифонично произведение
3. Част от соната

## **II контролна проверка**

1. Романтична пиеса

## **III курс**

### **I контролна проверка**

1. Етюд
2. Й. С. Бах - Прелюд и fuga от ДТП - I и II том
3. Соната от Д. Скарлати или произведение от френските клавесинисти

### **II контролна проверка**

1. Сонатен цикъл от Бетовен /без оп. 49 № 1 и № 2 , оп. 791 оп. 106

## **IV курс**

### **I контролна проверка**

1. Етюд
2. Концертно изпълнение на произведение по избор

### **II контролна проверка**

1. Концерт за пиано и оркестър

## **Държавен изпит**

/публично представена концертна програма/

1. Два етюда, един от които от Фр. Шопен или Фр. Лист
2. Полифонична творба
3. Сонатен цикъл от Бетовен (от следните: оп. 53, оп. 81а, оп. 101, оп. 109, оп. 110, оп. 111), Фр. Шуберт, Р. Шуман, Фр. Шопен, Й. Брамс, Ф. Лист, Ал. Скрябин, П. Хиндемит, С. Прокофиев, Б. Барток и др.
4. Концертна пиеса от български композитор или композитор от XX-XXI век
5. Концерт за пиано и оркестър

\* Една от творбите (по избор на студента) може да бъде представена по ноти.

## **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

Годишните оценки на студентите със специален инструмент Пиано се оформят на базата на две публични изпълнения в края на всеки семестър. Репертоарът включва определен брой произведения, указани в учебната програма. първата контролна проверка се провежда под

формата на класова среща, а втората - пред комисия от преподаватели в катедра „Пиано и акордеон”. Критериите за оценка на изпълнението включват специфични компоненти, които отразяват качеството на усвоения материал/:

- цялостно изпълнение на клавирните произведения;
- степен на сложност на репертоара;
- текстологична прецизност на изпълнението;
- адекватност на използваните художествени средства (фразировка, динамика, педализация, артикулация);
- познаване на стиловите характеристики на изпълняваните автори;
- звуково разнообразие, технически и художествени умения;
- творчески подход и артистичност на изпълнението
- сценично присъствие и самоконтрол.

При поставяне на оценката преподавателите включват впечатления от цялостната работа на студентите през годината и участията им в концертни изяви.

В най-общ план скалата за оценяване се придържа към следните критерии:

- **Отличен (6.00)** – Високо ниво на техническо майсторство, наличие на художествена интерпретация, творческа свобода, артистичност и убедителност на изпълнението.
- **Много добър (5.00)** – Изпълняваните произведения отговарят на възможностите на студента, но са представени с известни технически и ли стилови неточности..
- **Добър (4.00)** – Изпълняваните произведения съответстват на учебната програма, но липсва разбиране за техния стил, форма и съдържание. Наличие на голямо количество технически грешки.
- **Среден (3.00)** – Произведенията съответстват на учебната програма, но се изпълняват с частични спирания и текстови грешки. Липсва разбиране за стил, форма и съдържание. Слабо ниво на техническа подготовка.
- **Слаб (2.00)** – Произведенията не съответстват на учебната програма или се изпълняват с много спирания и текстови грешки. Слабо ниво на техническа подготовка. Отказ от изпълнение на произведенията.