

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

Вокални ансамбли

Образователно-квалификационна степен: „Бакалавър“

Специалност: „Изпълнителско изкуство – класическо пеене“

Форма на обучение: Редовна

ИЗГОТВИЛИ: доц. д-р Пл. Първанов

ас. Алия Хансе

ст. преп. Елвира Матева

АНОТАЦИЯ

Дисциплината „Вокални ансамбли“ има за цел да създаде необходимите вокално-технически сръчности за овладяване на музикално изпълнителски умения в ансамбловото пеене. Стимулира се преодоляването на проблеми в овладяване на личното /индивидуално/ участие в ансамбъла. Акцентира се върху изграждане на стабилна координация между певческия вокал, неговия интонационен смисъл и цялостната художествена нагласа при възпитанието на

музикално-образното мислене и художествен вкус. Задълбочено се изучават същността на музикалните творби, стилового богатство и ролята им за изграждане на общ изпълнителски план в певческия художествен ансамбъл. Цели се да се обогати музикалното мислене и вътрешния слух на студентите като ги накара да участват практически във вокалното изграждане на ансамбъла, запазвайки характерните индивидуални оттенъци на изгражданите образи.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Формите на контролна проверка представляват класови срещи, продукции, концерти, изпити пред комисия или участие в конкурси, фестивали и др. Всеки семестър студентите имат най-малко две сценични изяви с вокален и вокално-инструментален ансамбъл.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката се формира на базата на четири контролни проверки (по две на семестър) през съответната учебна година. Критериите за оценяване са:

- Трудност на художествения материал, съответстващ на изискванията, заложиени в програмата;
- Техническа овладяност на компонентите в музикалната творба;
- Силова интерпретация;
- Контакт с партньорите от ансамбъла по време на изпълнение;
- Познаване характера и съдържанието на изпълняваната творба;
- Убедителност в изграждането на художествения образ;
- Артистизъм и добро сценично поведение.

На базата на посочените критерии се формират следните оценки:

Отличен (6.00) – Изпълняваните произведения отговарят на учебната програма. Всички гореописани критерии са постигнати. Студентът демонстрира високо художествена интерпретация, отлично сценично поведение и артистизъм.

Много добър (5.00) – Изпълняваните произведения отговарят на учебната програма. Съобразени са с възможностите на студента, но са представени с известни технически или художествени пропуски. Студентът интерпретира творбите допускайки известни технически грешки, интонационни и стилови неточности.

Добър (4.00) – Изпълняваните произведения съответстват на учебната програма, но има наличие на много стилови и технически грешки. Студентът интерпретира произведенията,

допускайки неточности, липса на стилова определеност, убедително изграждане на художествения образ и сценично поведение.

Среден (3.00) – Изпълняваните произведения съответстват на учебната програма, но са представени задоволително. Студентът показва ниско ниво на познание на художествената творба. Отсъства динамичност и убедителност в изграждането на художествения образ, както и сценично поведение, контакт с ансамбловия партньор.

Слаб (2.00) – Изпълняваните произведения не съответстват на учебната програма или се изпълняват с много грешки. Незадоволително ниво на подготовка или отказ от изпълнение на някои от произведенията, изисквани в програмата. Студентът показва некачествено интерпретиране, лоша фразировка, интонационни грешки, липса на стилова определеност и сценично поведение.