

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И  
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“**

**КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**Актьорско майсторство**

**Образователно-квалификационна степен: „Бакалавър“**

**Специалност: „Изпълнителско изкуство – класическо пеене“**

**Форма на обучение: Редовна**

**ИЗГОТВИЛ: Дима Димитрова**

**СЪГЛАСУВАЛ: проф. д-р Тони Шекерджиева-Новак**

**АНОТАЦИЯ**

По време на обучението по дисциплината студентите се запознават със същността на актьорското майсторство и овладяването му чрез работа с въображението, устойчивото внимание на студентите, емоционалната им памет, пластиката и чувството им за ритъм и други елементи на вътрешната и външната артистична техника. През семестриалното обучение се набляга и на интерактивни уроци и се посещават репетиционни процеси на утвърдени певци от държавна опера Пловдив. Метод на преподаване: лекции с практическа музикално-интерпретаторска насоченост. Материално-техническа обезпеченост на обучението: музикален инструмент (пиано).

## **ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ**

- Контролните проверки представляват участие в мизансценни етюди, фрагменти от опера, оперета или мюзикъл; участие в цял музикално – сценичен спектакъл на професионалната сцена в Държавните ни оперни театри.

## **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

Системата за оценяване по дисциплината е пряко свързана с учебния процес през целия период на обучение. Оценяването се извършва чрез:

- Текущи оценки през семестъра по шестобалната система – отличен 6, много добър 5, добър 4, среден 3, слаб 2. Те отговарят съответно на европейските А, В, С, D и F.