

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“**

**КАТЕДРА „ПИАНО И АКОРДЕОН“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**  
**по дисциплината**  
**МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО**  
**ПО АКОРДЕОН**

**Образователно-квалификационна степен: Бакалавър**

**Специалност: „ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО - КЛАСИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТИ“**

**Редовно обучение**

**ИЗГОТВИЛ: ас. Ангел Маринов**

**СЪГЛАСУВАЛ: доц. д-р З. Петрова**

**АНОТАЦИЯ**

Дисциплината „Методика на обучението по акордеон“ има за цел да подготви студентите на високо педагогическо ниво като преподаватели по акордеон. Целта е да бъдат обхванати широк кръг от познания и умения за реализация на инструменталното поприще. Програмата е насочена към овладяване в максимална степен на специфичните проблеми и особеностите на музикалната педагогическа практика. Учебният процес се провежда в няколко направления: разширяване и разнообразяване на педагогическия репертоар по отношение на епохи, стилове и автори, както и включване на творби от български автори, бележещи постижения на националната ни композиторска школа.

***Основни цели и задачи на дисциплината:***

1. Използване на разнообразни похвати за бързо овладяване на инструменталните сръчности в началния етап на обучението по акордеон.
2. Овладяване на изразните средства и техническите умения в началния етап на обучение
3. Развиване на уменията и сръчностите за изпълнение в зависимост от избраната насока на обучение.
4. Създаване на навици за самостоятелна творческа работа чрез възлагане за самостоятелно

- разучаване и цялостна подготовка на музикалните произведения.
5. Развиване на уменията за четене от пръв поглед.
  6. Развиване на уменията за съпровод на певческите изпълнения, чрез включване на ансамбловото музициране.

**Учебни форми и организационни условия:**

1. Обучението се планира от преподавателя, съобразно индивидуалните способности на студента и перспективата за неговото непосредствено развитие.
2. Учебните занятия се провеждат под формата на групови лекции и упражнения
3. Годишната оценка се формира на базата на проведен изпит /писмен и устен/.
5. Студентите, завършили III курс с оценка не по-ниска от много добър /4.50/, могат да изучават педагогическа практика на инструмента, което им дава възможност да работят след дипломирането си и като преподаватели по акордеон.

## ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Годишните оценки на студентите по „Методика на обучението по акордеон“ се оформят на базата на проведен практическ изпит в края на учебната година.

Критериите за оценка включват степента на овладяване на теоретичния материал залегнал по учебната програма и цялостен анализ на изпълнителската и стилистична проблематика при овладяване на произведения от различни автори и епохи.

При поставяне на оценката преподавателите включват впечатления от цялостната работата на студента през годината

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

В най-общ план скалата за оценяване се придържа към следните критерии:

**Отличен /6.00/** - Високо ниво на познание на теоретичния материал и активност на студента в часовете за упражнения

**Много добър /5.00/** - Високи теоретични познания, но без изявена активност по време на упражненията

**Добър /4.00/** - Недостатъчни теоретични познания, но с достатъчно участие в практическите упражнения

**Среден /3.00/** - Минимални познания, свързани с теорията и практическите упражнения

**Слаб /2.00/** - Несправяне с поставените задачи и непознаване на материята, свързана с методиката на акордеона.