

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „ПИАНО И АКОРДЕОН“

УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
ПЕДАГОГИЧЕСКА ПРАКТИКА
ПО ПИАНО

Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

Специалност: „ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО - ПИАНО”

Редовно обучение

ИЗГОВИЛ: проф. д-р Ромео Смилков

АНОТАЦИЯ

Педагогическата практика е дисциплина, която има за цел да подготви студентите за бъдещата им дейност като учители по пиано- да придобият известен педагогически опит, да разширят репертоарната си осведоменост, да затвърждават методическите си познания и да успяват да прилагат пианистичните си умения.

Ръководството се осъществява от преподавател-методист, който посещава периодично занятията на студентите в базовото училище, наблюдава работата им с учениците, дава насоки за начина на провеждане на урочната дейност, подпомага студентите при планиране на показните уроци и в разработката на реферат по въпроси, свързани с практическото обучение по пиано.

Провеждат се контролни проверки, като базовият учител и методистът поставят оценки за подготовката на всички студент през VII и VIII семестър. Така се формира годишната оценка на студента.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Оценката от текущия контрол през първия семестър се оформя върху активността на студента в наблюденията на уроците, провеждани от базовия учител по пиано.

Втората оценка отразява прякото участие на студентите през втория семестър в урочната дейност, качеството на създадения опит, придобиване на репертоарна осведоменост, методически знания и умения.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

При скалата на оценъчна дейност преподавателите по дисциплина Педагогическа практика по пиано се придържат към следните критерии:

- **Отличен (6.00)** – Отлично прилагане на методичните знания в урока по пиано. Комуникативност и верен самостоятелен подход в работата с ученик.
- **Много добър (5.00)** – Методичните знания се прилагат на много добро ниво. Малки пропуски в подхода към ученика при наличие на самостоятелно мислене в прилагането на методичните изисквания.
- **Добър (4.00)** – Наличие на базисни методични познания, но недостатъчно ниво на тяхната приложимост в урока по пиано. пропуски от съществен характер в провеждане на практическото занятие с ученик.
- **Среден (3.00)** – Минимална заинтересованост от работата с ученик. Липса на основни методични познания и многобройни пропуски в педагогическите занятия.
- **Слаб (2.00)** – Липса на интерес към учебния процес. Лоша комуникация с ученика и слабо провеждане на педагогическо ръководство по време на урока.

Окончателната оценка по дисциплината се формира от положен Държавен изпит пред комисия със следната програма:

1. Показан урок с ученик от НУМТИ „Добрин Петков”
2. Защита на реферат на тема от методика на клавириното обучение / анализ на творби от урока или върху отделни проблеми и въпроси от теорията и практиката на клавирирната методика/.