

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „ПИАНО И АКОРДЕОН“

УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
ПЕДАГОГИЧЕСКА ПРАКТИКА
ПО АКОРДЕОН

Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

Специалност: „ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО - КЛАСИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТИ“

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ: ас. Ангел Маринов

СЪГЛАСУВАЛ: доц. д-р З. Петрова

АНОТАЦИЯ

Лекционният курс, семинарните упражнения и педагогическата практика са взаимно свързани. В курса по практика студентите прилагат вече придобити знания в конкретните условия на реален учебен процес, разширяват практическия си поглед върху проблемите на обучението и придобиват опит в ръководството на учениците. Педагогическата практика се провежда с ученици от началния, основния и среден курс на базовите училища. Включва наблюдение и преподаване под ръководството на базовия учител и методиста, както и самостоятелно провеждане на уроци от практиката. Студентите участват в подготовката на учениците за публични изяви и изпити според плана на базовия учител. Базовите учители насочват и подпомагат студентите както в текущите практически занятия, така и при планирането на откритите /изпитни/ уроци. Преподавателят методист осъществява ръководството на педагогическата практика, организира разпределението на студентите, посещава занятията на студентите – практиканти, дава препоръки за подготовката, начина на преподаване и протичането на уроците.

Основни цели и задачи на дисциплината:

1. Чрез практиката в реален учебен час, студента има възможност да анализира проблемите които ще срещне с работата си с ученика, да прецени неговите способности, за да избере специфичния подход и да реши конкретни задачи.
2. Основна цел е постигането на усет за баланс и организация на учебния процес за времето от един учебен час.
3. Индивидуалния подход към всеки ученик и постигане на реална комуникация между учащия и обучаващия.
4. На практика да приложи идеи подпомагащи ученика за постигане на определени техники при свирене на инструмента.
5. Чрез наблюдение да насочи вниманието си не само към техническите, а и към основните психологически проблеми на учениците и да даде идеи за справянето им.
6. Студента има възможност да взема самостоятелни решения, да ги прилага и в реално време да наблюдава ефекта им.
7. Чрез наблюдение на дейността на базовия учител, да съпостави свои решения, както и да ги дискутира с преподавателя методист.

Учебни форми и организационни условия:

1. Провеждането на занятията се планира от водещия базов учител под и се осъществява под ръководството на методиста
2. Учебните занятия се провеждат по време на определения час от програмата на ученика
3. Годишната оценка се поставя от методиста и се провежда под формата на практически изпит
5. Студентите, завършили III курс с оценка по специален инструмент не по-ниска от много добър /4.50/, могат да изучават педагогическа практика на инструмента, което им дава възможност да работят след дипломирането си и като преподаватели по акордеон.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Оценяват се възможностите за практическо използване на теоретичните познания по дисциплината методика на обучението по акордеон, не само показани на практическия изпит, а и от цялостната активност и инициативност на студента за периода на обучение.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

В най-общ план скалата за оценяване се придържа към следните критерии:

Отличен /6.00/ - Студентът – практикант успява да приложи теоретичните познания на практика и да организира постигането на поставената дидактическа цел на високо ниво.

Много добър /5.00/ - Студентът постига на добро ниво представената дидактическа задача при недостатъчна степен на проявен интерес и активност.

Добър /4.00/ - Студентът успява да проведе на задоволително ниво целите, без да проявява достатъчна активност през целия период на практиката.

Среден /3.00/ - Студентът успява да се справи с основната част от поставените дидактически задачи, но без достатъчна активност през целия период и без да съумее да създаде достатъчен интерес у ученика.

Слаб /2.00/ - Студентът не показва резултати и не съумява да прояви умения в практическата си дейност. Студентът е без активност за целия период на обучение.