

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“**

**КАТЕДРА „ПИАНО И АКОРДЕОН“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**  
**по дисциплината**  
**Изпълнение на вариететна музика**

**Образователно-квалификационна степен: Бакалавър**

**Специалност: „ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО - КЛАСИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТИ“**

**Редовно обучение**

**ИЗГОТВИЛ: ас. Ангел Маринов**

**СЪГЛАСУВАЛ: доц. д-р Л. Петков**

**АНОТАЦИЯ**

Обучението по дисциплината „Изпълнение на вариететна музика“ на студентите със специален инструмент акордеон цели изграждането на високо ниво на знания и умения за успешна реализация във различните сфери на инструменталното поприще. Една от големите възможности на акордеонистите е свързана с изяви на сцените, предназначени за популярна музика и в частност за вариететни програми, било то като солисти от оркестри, оркестранти или акомпанятори. Акордеонът като музикален инструмент предразполага към виртуозност, особено характерна при изпълняване на жанрове и стилове от вариететната музика. Овладяването на специфичните знания, типични за този вид музика се постига чрез запознаване на студента с различни произведения от песенния и танцов жанр, представящи отделни музикални култури и националности.

***Основни цели и задачи на дисциплината:***

С овладяването на основните изпълнителски сръчности в курса на обучение по дисциплината акордеон се предвижда решаването на следните задачи:

1. Овладяване на разнообразни изразни средства и технически прийоми в процеса на осмисляне на музикалното съдържание в творби от различни стилове и жанрове, характерни за популярната музиката.
2. Развиване на уменията за четене от пръв поглед, както и овладяване на техниките за импровизация.
3. Овладяване на професионалната терминология и детайлизиране на стилната музикална култура.
4. Развиване на умения за съпровод на певческите изпълнения чрез включване на ансамброво музициране

***Учебни форми и организационни условия:***

1. Учебните занятия се провеждат под формата на индивидуални упражнения
2. Обучението се планира от преподавателя, съобразно индивидуалните предпочитания на студента за овладяване на разнообразен репертоар в тази област.
3. Оценката по дисциплината се формира в резултат на контролна проверка.
4. Допълнителни кредити за срока на обучение се получават за успешно представяне на национални конкурси, общоакадемични прегледи, фестивали и други музикални форуми.

## **ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ**

### **I контролна проверка**

1. Френски мюзет
2. Танго

### **II контролна проверка**

1. Полка
2. Румба

## **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

Годишната оценка на студентите по дисциплината се оформя на базата на две контролни проверки или на най-малко две публични изпълнения в края на всеки семестър. Репертоарът включва определен брой произведения, указани в учебната програма или други, залегнали в конкурсни участия. Критериите за оценка включват степента на индивидуално развитие на студента за дадения период:

- цялостно обхващане на произведението
- степен на сложност на репертоара

- прецизно изпълнение на нотния текст
- темброва и динамична художествена реализация
- артистичност на изпълнението
- владееене на техники за импровизация

При поставяне на оценката преподавателите включват впечатления от цялостната работата на студента през годината. В най-общ план скалата за оценяване се придържа към следните критерии:

**Отличен /6.00/** - Високо ниво на техническо майсторство, наличие на художествена интерпретация, артистичност и убедителност на изпълнението, умения за импровизация.

**Много добър /5.00/** - Студентът изпълнява творбите цялостно, но с известни технически или стилови неточности.

**Добър /4.00/** - Изпълняваните произведения съответстват на учебната програма, но липсва разбиране на техния стил, форма или други характеристики. Наличие на голямо количество технически грешки.

**Среден /3.00/** - Произведенията съответстват на учебната програма, но се изпълняват с частични спирания и текстови грешки. Отсъства разбиране и реализация на стил, форма и съдържание. Ниско ниво на техническа подготовка.

**Слаб /2.00/** - Произведенията не съответстват на учебната програма или се изпълняват с много спирания и текстови грешки. Слабо ниво на техническа подготовка. Отказ от изпълнение на произведенията.