

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „ПИАНО И АКОРДЕОН“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

Изпълнение на джазова музика

Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

Специалност: „ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО - КЛАСИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТИ“

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ: ас. Ангел Маринов

СЪГЛАСУВАЛ: доц. д-р Л. Петков

АНОТАЦИЯ

Обучението по дисциплината „Изпълнение на джазова музика“ на студентите със специален инструмент акордеон цели изграждането на високо ниво на знания и умения за успешна реализация във различните сфери на инструменталното поприще. Джазът и акордеонът се свързват още от самото начало на историческото им развитие. Инструмента е изключително популярен със своите възможности за виртуозност, и изпълнение на импровизационни музикални форми, така характерни за джаз музиката. Не на последно място, трябва да се постави връзката между българския фолклор и джаза. Първите образци за такава симбиоза се проявява именно чрез произведения за акордеон.

Основни цели и задачи на дисциплината:

С овладяването на основните изпълнителски сръчности в курса на обучение по дисциплината „Изпълнение на джазова музика“ се предвижда решаването на следните задачи:

1. Овладяване на специфичните изразни средства и техники на свирене породени от спецификата на джаз музиката.
2. Запознаване с историята и развитието на този стил и връзките му с акордеона.
3. Овладяване на професионалната терминология и съвременен нотопис.
4. Разучаване на джаз стандарти и транскрипциите им за акордеон.
5. Схеми за импровизации и овладяване на специфични похвати.

Учебни форми и организационни условия:

1. Учебните занятия се провеждат под формата на индивидуални упражнения
2. Обучението се планира от преподавателя, съобразно индивидуалните способности на студента и перспективата за неговото непосредствено развитие.
3. Оценката по дисциплината се формира в резултат на контролна проверка.
4. Допълнителни кредити за срока на обучение се получават за успешно представяне на национални конкурси, общоакадемични прегледи, фестивали и други музикални форуми.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

I контролна проверка

1. Два джаз стандарта

II контролна проверка

1. Импровизация върху зададена тема или схема.
2. Фолк джаз

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Годишната оценка се оформят на базата на публично изпълнение в края на всеки семестър. Репертоарът включва определен брой произведения, указани в учебната програма. Критериите за оценка включват степента на индивидуално развитие на студента за дадения период:

- цялостно обхващане на произведението
- степен на сложност на репертоара
- прецизно изпълнение на нотния текст
- интерпретационно- стилистични трудности на пиесата
- темброва и динамична художествена реализация
- артистичност на изпълнението

-владее на техники за импровизация

При поставяне на оценката преподавателите включват впечатления от цялостната работата на студента през годината. В най-общ план скалата за оценяване се придържа към следните критерии:

Отличен /6.00/ - Високо ниво на техническо майсторство, наличие на художествена интерпретация, творческа свобода, артистичност и убедителност на изпълнението, импровизация.

Много добър /5.00/ - Студентът изпълнява творбите с известни технически или стилови неточности.

Добър /4.00/ - Изпълняваните произведения съответстват на учебната програма, но липсва реализация за техния стил, форма и съдържание. Наличие на голямо количество технически грешки.

Среден /3.00/ - Произведенията съответстват на учебната програма, но се изпълняват с частични спирания и текстови грешки. Отсъства разбиране и реализация на стила, формата и съдържанието. Ниско ниво на техническа подготовка.

Слаб /2.00/ - Произведенията не съответстват на учебната програма или се изпълняват с много спирания и текстови грешки. Слабо ниво на техническа подготовка. Отказ от изпълнение на произведенията.