



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „ПИАНО И АКОРДЕОН“

УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
История на инструмента
- акордеон

Образователно-квалификационна степен: Бакалавър

Специалност: „ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО - КЛАСИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТИ“

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ: ас. Ангел Маринов

АНОТАЦИЯ

Дисциплината История на инструмента има за цел да разшири общата музикална култура на бъдещите изпълнители и педагози, както и да задълбочи познанията им в изучаваната специалност.

В курса се проследяват етапите в развитието на акордеонното изкуство у нас и в чужбина. Разглежда се творчеството на видни негови представители – композитори, изпълнители и педагози. Анализира се и влиянието на клавирното и органно творчество, фолклора и др. Изследват се причините и възможностите за развитие както и мястото на акордеона в музикалния живот.

Основни цели и задачи на дисциплината:

1. Запознаване с предисторията на акордеона /инструментите със свободно трептящи пластини, предшествващи създаването на акордеона/
2. Разглеждане на видовете акордеони /отличителни черти/
3. Разпространението на инструмента по света от историческа гледна точка.
4. Развитие и усъвършенстване на инструмента.

5. Исторически познания и изследване на популяризирането на акордеона в България.
6. Професионалното обучение през годините. Запознаване с различните методики, създадени и усъвършенствани във времето.
7. Промяната на концертния репертоар през годините - следствие от новите конструкции инструменти.

Учебни форми и организационни условия:

1. Учебните занятия се провеждат под формата на лекции
2. Обучението се планира от преподавателя, съобразно тематичния план за обучение.
3. В края на курса се получава оценка чрез писмен изпит върху взетия теоретичен материал.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценките на студентите по дисциплината „История на акордеона“ се оформят на базата на проведен писмен изпит, в края на обучителния период.

Критериите за оценка включват степента на овладяване на теоретичния материал залегнал по учебната програма.

При поставяне на оценката преподавателите включват впечатления от цялостната работата на студента през годината.

В най-общ план скалата за оценяване се придържа към следните критерии:

Отличен /6.00/ - Високо ниво на познание на теоретичния материал и активност на студента.

Много добър /5.00/ - Високи теоретични познания, но без изявена активност

Добър /4.00/ - Недостатъчни теоретични познания, но с достатъчно участие в практическите упражнения

Среден /3.00/ - Минимални познания, свързани с теорията

Слаб /2.00/ - Несправяне с поставените задачи и непознаване на материята,