

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН
ДИАМАНДИЕВ“ - ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

История на инструмента

Образователно-квалификационна степен: „Бакалавър“

Към специалност: Изпълнителско изкуство

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: проф. д-р С. Митева-Динкова

АНОТАЦИЯ

Дисциплината ИСТОРИЯ НА ИНСТРУМЕНТА има важно значение за цялостното и многостранно формиране на инструменталиста-изпълнител и педагог в образователната степен БАКАЛАВЪР.

Тя се провежда основно като лекционен курс, който обхваща историята на инструменталното изпълнителство и педагогика с цел да подпомогне:

- разширяването и обогатяването на общата музикална култура на студентите;
- запознаването им с историческите закономерности в развитието на музикално-изпълнителското изкуство;
- възпитаването на навици и умения за самостоятелно изучаване на фактите и явленията, свързани със създаването и изпълнението на музикалните произведения;

Съществена задача на курса се явява създаване на интерес у студентите и насочването им към научно-изследователска работа в областта на теорията и историята на инструментално-изпълнителското изкуство, към проблемите на изпълнителския стил и интерпретацията.

Програмата по дисциплината „История на инструмента“ кореспондира с дисциплината „Методика на обучението по електрическа китара“. Появата и историческото развитие на инструмента китара от Античността до наши дни се изучава през първи семестър от студентите-китаристи в специалностите ИИК и ИИПД.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Оценяването на студентите се извършва в края на всеки семестър чрез тестови проверки върху усвояения учебен материал.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Обучението по тази дисциплина се провежда в рамките на една учебна година (два семестъра).

Текущият контрол върху работата на студентите и обратната връзка в хода на обучението се реализират чрез индивидуални презентации по определен проблем с използване метода на проектите в част от семинарните упражнения, участието в дискусии и в решаването на исторически казуси. При формиране на оценката се взема под внимание участието и активността на студентите при провеждане на учебните часове.

Скалата за оценяване е шестобална: „отличен“ /6/ Студентът е отговорил на над 90 процента от поставените въпроси в теста. Заявява заинтересованост и активност към учебната дисциплина. „много добър“ /5/ Студентът се е справил с 80 процента от поставените въпроси в теста. Има добри общи познания по дисциплината. „добър“ /4/ Студентът е успял да отговори само на 65 процента от дадените в теста въпроси и изпитва затруднения с познаването на материала. „Среден“ /3/ Студентът е отговорил правилно на над 50 процента от поставените въпроси в теста. Не е ясно дали това са познания по дисциплината или по-скоро общи познания. „слаб“ /2/ Студентът е отговорил на половината или по-малка част от поставените въпроси, което означава, че знанията му по дисциплината са повърхностни и недостатъчни.