

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“**

**КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**История на инструмента арфа**

**Специалност: „Изпълнителско изкуство“**

**Форма на обучение: редовна**

**ИЗГОТВИЛ: хон. преп. Здравка Колева**

**хон. преп. д-р Цветелина Борисова**

**СЪГЛАСУВАЛ: проф. д-р Б. Яенов**

**АНОТАЦИЯ**

Изучаването на дисциплината **история на инструмента арфа** има за цел да запознае студентите с появата на арфата и еволюционното усъвършенстване на конструкцията ѝ, като резултат от многовековните художествени търсения на музиканти - изпълнители от древността до наши дни. Дисциплината дава сведения за известни образци на арфи от различни епохи, запазени и съхранени в музеи и частни колекции по света.. Чрез запознаване с историята на инструмента студентът получава познания за различни аспекти от културно-историческото развитие на човечеството и разширява своята музикална култура. Дисциплината дава информация за разпространението на инструмента в различни страни и битуването му в художественото творчество на народите. Изучава се и приноса на изтъкнати майстори-конструктори, отчитат се постиженията на съвременното фабрично производство за

повишаване художествените достойнства на инструмента. Детайлното запознаване с основните части от конструкцията на арфата и тяхното предназначение, дава възможност на обучаемия да получи и практически познания за неговата поддръжка, профилактика и осъществяване на дребни ремонти.

## **ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ**

Оценяването се извършва в края на всеки семестър като студентът развива теоретичен въпрос от изучавания материал и участва в събеседване по дадения от него отговор.

### **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

Критериите за оценяване са в съответствие с теоретичните познания на студентите относно дисциплината „История на инструмента“. Формирането на оценката на учебните постижения на студентите се извършва на основата на текущо оценяване. Текущият контрол върху работата на студентите и обратната връзка се реализират чрез оценяване участието на студентите в лекциите и изпълнението на различни задачи. Крайната оценка се формира на база оценката от двете контролни проверки и работата на студента през годината.

Отличен (6.00) - Студентът задълбочено познава учебния материал, владее терминологията и фактологията на учебната дисциплина. Демонстрира дълбочина върху теоретичните знания, в пълнота и без фактологически грешки. Използва академичен изказ.

Много добър (5.00) - Студентът познава учебния материал, владее терминологията на учебната дисциплина и относително добро познаване на съществени части от теорията. Допуска незначителни фактологични грешки. Липсва изчерпателност в отговорите. Изложението не се отличава с пълнота. Учебното съдържание се представя с известни неточности.

Добър (4.00) - Студентът не познава особено добре учебния материал, възпроизвежда основни части от съдържанието. Не познава особено добре съществени части от теорията. Проявява известни фактологически грешки.

Среден (3.00) - Студентът демонстрира фрагментарност на знанията, а също и фактологични неточности. Липсва разбиране. Възпроизвежда на части учебното съдържание. Слабо ниво на подготовка.

Слаб (2.00) - Студентът не владее терминологията и фактологията. Не е в състояние да изложи логически и системно основни положения от съдържанието. Има съществени празноти, грешки и неточности. Липса на подготовка. Системна незаинтересованост към дисциплината от страна на студента.