

АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

Ритмика и пластика

Образователно-квалификационна степен: „Бакалавър“

Специалност: „Изпълнителско изкуство – класическо пеене“

Форма на обучение: Редовна

ИЗГОТВИЛ: доц. д-р Желка Табакова

АНОТАЦИЯ

Дисциплината „**Ритмика и пластика**“ има пряко отношение към изпълнителското изкуство. Представянето на сцената в различни произведения от оперната литература изисква познаването и пластичното владение на различни стилове от съответната епоха.

Целта на дисциплината е да подготви и развие индивидуални психо-физически качества пряко свързани с физическото поведение на изпълнителя на сцена и чувството за ритъм.

Запознаване с упражнения развиващи физическите качества на изпълнителя и овладяване на основните пластично - стилови направления на поведение и етикет приети за еталон в различните епохи на база на класическата оперна литература вплетени в ритмично пластичното поведение на сцената.

В **практически** аспект обучението е насочено към развиване на физическите възможности на изпълнителя които включват и упражнения за дишане и ритъм. Третия блок е насочен към физически действия от битов характер. Придобиване на умение за работа с различен театрален реквизит и действия свързани с тях изискващи пластичност и координация.

Прилага се **индивидуален метод** на обучение. Акцентира се върху усвояването на пластични умения и свободното им използване на сцената.

В дисциплината са заложиени **15 часа** упражнения.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Контролът се осъществява на всеки урок чрез изпълнение на упражненията на база на преподадения материал.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Формата на оценяване е изпит.

Оценката се формира на база на качеството на изпълнението и присъствието на часовете не по-малко от 2/3 от общата натовареност.

- **Отличен** - за усвоен материал и присъствие на всички часове
- **Мн. добър** - за неточности при изпълнението и присъствие на всички часове
- **Добър** - за пропуски по материала и отсъствие 1/3 от часовете
- **Среден** - за значителни пропуски по материала и отсъствие 1/2 от часовете
- **Слаб** – за не справяне с материала и системно отсъствие от часовете.