

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ - ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

Репертоар за китара

Образователно-квалификационна степен: „Бакалавър“

Към специалност: Изпълнителско изкуство

Форма на обучение: редовно

ИЗГОТВИЛ: проф. д-р С. Митева-Динкова

АНОТАЦИЯ

Курсът по дисциплината РЕПЕРТОАР ЗА КИТАРА е с важно значение за цялостното и многостранно формиране на инструменталиста-изпълнител и педагог. Той е свързан с дисциплините „История на китарата” в бакалавърска степен и „Анализ и интерпретация на музикална литература” в магистърска степен.

Провежда се като лекционен курс с приложно-практически характер, който е построен хронологично според историята на инструменталното изпълнителство с цел да подпомогне:

- а) разширяването и обогатяването на общата музикална култура на студентите;
- б) запознаването им с историческите закономерности в развитието на музикално-изпълнителското изкуство;
- в) възпитаването на навици и умения за самостоятелно изучаване на фактите и явленията, свързани със създаването и изпълнението на музикалните произведения;
- г) запознаване с дейност, опит и принос на изтъкнати изпълнители и педагози.

Преподаваната материя е базирана на установени през последните десетилетия възгледи и представи на водещи съвременни музиколози и изпълнителски школи в сферата на китарното изпълнителство. Съществена задача на курса се явява създаване на интерес у студентите и насочването им към научно-изследователска работа в областта на инструментално-изпълнителското изкуство и проблемите на изпълнителския стил и интерпретация.

ПРОГРАМА ЗА КОНТРОЛНА ПРОВЕРКА

**Изготвяне на реферат върху определена тема от учебния материал с обем 10
печатни страници**

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Обучението по тази дисциплина в специалност ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО се провежда в рамките на един учебен семестър.

Текущият контрол върху работата на студентите и обратната връзка в хода на обучението се реализират чрез активността и участието им в лекционния курс. При формиране на оценката се взема под внимание ангажираността и участието при провеждане на учебните часове и показаните знания при изготвяне на рефератза контролна проверка.

Знанията на студентите се оценяват чрез представяне на една писмена разработка – реферат върху определена тема от учебния материал.

Критериите за оценка варират съобразно възможностите на студента за логическо и пълно представяне на дадена проблематика въз основа на познаване и владеене на теоретичната и практическа материя по учебната дисциплина.

Скалата за оценяване е шестобална: „отличен“ /6/ Студентът владее терминологията и фактологията, логически и изчерпателно представя теоретичния материал, нагледно и ясно дефинира практическите знания. Заявява заинтересованост и активност към учебната дисциплина. „много добър“ /5/ Студентът владее терминологията, но допуска фактологични грешки, има леки теоретични пропуски, но демонстрира старание и умения. Има добри общи познания по дисциплината. „добър“/4/ Студентът има пропуски в терминологията и фактологията, уменията му за писмен изказ не са задоволителни, изпитва затруднения с представянето на материала. Познанията му са незадоволителни „Среден“/3/ Студентът допуска фактологични и терминологични неточности, изложението е разбъркано и неясно, трудно му е да демонстрира знания. „слаб“ /2/ Студентът няма познания по поставените въпроси или не представя изискваната писмена разработка.