

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И  
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН  
ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“**

**КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**История на музиката I**

**Образователно-квалификационна степен: „Бакалавър“, форма на обучение –  
редовно**

**Към специалности: ПОМ, ИИК, ИИПД, ИИФ, ДНС**

**ИЗГОТВИЛ: проф. д-р Юлиан Куюмджиев**

**АНОТАЦИЯ**

Изучаването на дисциплината ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА I има няколко основни цели:

1. Да представи историческото развитие на музиката от древността до началото на XIX век и неговата специфика.
2. Да акцентира върху основните стилни направления в музикалната история през тези музикалноисторически епохи и техните основни представители.
3. Да запознае със значими образци в различни жанрове и стилни направления и да осмисли тяхното съдържание и композиционна структура.

4. Да изгради личности с творческо отношение към професионалните традиции и практики в европейската и световната музикална история.

Курсът по дисциплината ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА I включва лекции и упражнения.

## **ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ**

Оценката по ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА I се формира въз основа на резултатите от две контролни проверки (една през първия семестър и една през втория семестър).

## **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ**

Критерии за оценка по ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА I: владее на терминологията, свързана с учебната дисциплина; познаване на фактологията; умение да се формулират ясно и точно отговорите; познаване на музикалната литература по отделните теми, умение да се използват знания от други музикалнотеоретични дисциплини; участие в упражненията.

Оценка отличен: студентът владее терминологията; познава фактологията; умее да формулира ясно и точно своите отговори; познава музикалната литература по отделните теми, умее да използва знания от други музикалнотеоретични дисциплини; участва активно в упражненията.

Оценка много добър: студентът владее в значителна степен терминологията; познава по-голямата част от фактологията; до голяма степен умее да формулира ясно и точно своите отговори; познава голяма част от музикалната литература по отделните теми; умее в значителна степен да използва знания от други музикалнотеоретични дисциплини; участва в упражненията.

Оценка добър: студентът владее само в задоволителна степен терминологията и има редица пропуски; познава част от фактологията, но допуска грешки; не умее в много от случаите да формулира ясно и точно своите отговори; познава отчасти музикалната литература по отделните теми; участва рядко в упражненията.

Оценка среден: студентът има значителни пропуски в терминологията; познава в незадоволителна степен фактологията и допуска съществени грешки; не умее да

формулира ясно и точно своите отговори; познава много слабо музикалната литература по отделните теми; не участва в упражненията.

Оценка слаб: студентът не владее терминологията; не познава или познава твърде слабо фактологията; не умее да формулира ясно и точно своите отговори; не познава музикалната литература по отделните теми; не умее да използва знания от други музикалнотеоретични дисциплини; не участва в упражненията.