



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”

КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

ПОП И ДЖАЗ ПИАНО

Образователно-квалификационна степен: „Бакалавър“

Специалност: „Изпълнителско изкуство – поп и джаз инструменти“

Форма на обучение: редовна

ИЗГОТВИЛ: М. Турийски

СЪГЛАСУВАЛ: проф. д-р Б. Ясенов

АНОТАЦИЯ

Критериите за съвременен джаз или поп пианист са изключително завишени. Днес, освен да изпълнява партията си в съответния състав от пианиста се очаква да бъде креативен, да има отношение към аранжиринг и композиция, да познава различните стилове в съвременната музика, да умее да импровизира, да познава добре съвременните инструменти и функцията им в съответния състав, да познава съвременната хармония, да има развито чувство за ритъм да умее да бъде творчески двигател в един бенд.

Основен акцент в образователния процес се дава на творческия подход при изпълнението. Още от първия час студентът се стимулира да импровизира, да анализира, да обобщава и да мисли, а не просто да изпълнява. Следва се учебна програма, която трупа хармонични, мелодични и ритмични навици, които да помагат на студента да се изразява по-добре. По този начин се опознава клавиатурата и се подобряват импровизаторските му умения.

Важно е да се подхожда индивидуално с всеки студент за да се открие и развие характерен негов почерк. Така ще се стимулира изграждането на друго много важно качество за съвременния музикант – оригиналност.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

1 курс:

I контролна проверка – включва изпълнение на:

- техническо упражнение (етюд)
- акордова прогресия

II контролна проверка – включва изпълнение на:

- техническо упражнение (етюд);
- тема с импровизация;
- блус схема с импровизация (с бас или комбо по желание).

2 курс:

I контролна проверка – включва изпълнение на:

- акордова прогресия с импровизация (ниво песенен стандарт)

II контролна проверка – включва изпълнение на:

- джаз стандарт;
- бибоп стандарт;
- бибоп блус схема (с бас или комбо по желание).

3 курс:

I контролна проверка – включва изпълнение на:

- акордова прогресия с импровизация (ниво модален или съвременен стандарт)

II контролна проверка – включва изпълнение на:

- тема на Джон Колтрейн, по избор;
- 2 теми в собствен аранжимент в различни стилове и темпа (с бас или комбо по желание).

4 курс:

I контролна проверка – включва изпълнение на:

- акордова прогресия с импровизация
(изпълнява се соло пиано)

II контролна проверка – включва изпълнение на:

- джаз балада;
 - джаз стандарт;
 - тема по избор;
- (всички теми се изпълняват соло пиано).

ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ

Концерт с продължителност от минимум 30 минути в състав по избор, включващ и теми аранжирани и/или композирани от студента.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Критериите за оценяване се променят в съответствие с нарастващата компетенция на студентите през годините:

I курс и II курс

- Опознаване на клавиатурата
- Начална пръстова култура
- Постановка
- Стари ладове и акорди до 9 степен
- Импровизация върху диатонична хармонична прогресия

III и IV курс

-Ладове на мелодичния минор и умалена скала, акорди до 13 степен с алтерации

-Импровизация върху сложни хармонични прогресии

-Интерпретация за соло пиано

Оценката се формира на базата на придобитите практически умения по пиано в процеса на четиригодишното обучение съобразно предявените критерии и след преминати две проверки за учебна година. Втората от тях се изпълнява пред комисия от минимум трима преподаватели, като част от материала се представя наизуст. Под внимание при оценяването се вземат участията в класови срещи, продукции, прегледи, конкурси.

В най- общ план скалата за оценяване се придържа към следните критерии:

Отличен /6.00/ - Изпълняваните произведения отговарят на учебната програма. Изпълнението им се отличава със стилова и техническа убедителност, високо ниво на разбиране и лично отношение.

Много добър /5.00/ - Изпълняваните произведения отговарят на възможностите на студента, но са представени с известни технически или стилови неточности.

Добър /4.00/ - Изпълняваните произведения съответстват на учебната програма, но има наличие на много стилови и технически грешки.

Среден /3.00/ - Произведенията съответстват на учебната програма, но се изпълняват със слабо ниво на техническа подготовка и текстови грешки.

Слаб /2.00/ - Произведенията не съответстват на учебната програма или се изпълняват с много спирания, текстови грешки, слабо ниво на техническа подготовка. Отказ от изпълнение на произведенията. Системна незаинтересованост към дисциплината от страна на студента.