

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

**КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО
ИЗКУСТВО“**

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

ПЕДАГОГИЧЕСКА ПСИХОЛОГИЯ

**Образователно-квалификационна степен: „Бакалавър“, форма на обучение: редовно
Към специалност: ИИК, ИИПД, ИИФ, ПОМ**

ИЗГОТВИЛ: гл. ас. д-р Лилия Бабакова

СЪГЛАСУВАЛ: доц. д-р Ц. Коловска

АНОТАЦИЯ

Целта на дисциплината „Педагогическа психология“ е интегриране и систематизация на психолого-педагогическите знания на бъдещите педагози за механизмите на ефективна организация на образователния процес, насочен към създаване на условия за развитието на индивидуалностите на учащите, личностната и професионална самореализация на учителя в педагогическата дейност, формиране на професионални компетенции в областта на психолого-педагогическото осъществяване на образователния процес.

Очаква се от учащите да развият следните компетенции:

1. Да използват знания за различни теории за обучението, възпитанието и развитието, за основни образователни програми за учащите от предучилищна, начална училищна възраст, прогимназиален и гимназиален етап на обучение.

2. Да организират съвместна дейност и междуличностно взаимодействие на субектите на образователната среда.
3. Да събират и подготвят документация за детето за обсъждане на неговите проблеми с педагогическия състав на учебното учреждение.
4. Да организират взаимодействие със семействата на учениците с цел съвместно решение на проблемите, произтичащи от развитието на личността на детето.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите се оценява въз основа на текущ писмен контрол, който преподавателят периодично провежда върху определена тема, а в края на семестъра на всеки студент се дава индивидуален казус, който да разреши, използвайки знанията си от семестъра.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

При формирането на оценката се взема под внимание знанията на студента по дадена тема и участието в семинарните упражнения и изпълнението на различни задачи.

Отличен 6 - студентът проявява креативност в събеседването. Правилно разбира темата и предмета на въпроса. Проявява способност и гъвкавост за прилагане на теорията на практика. Демонстрира системност от знания, обща ерудираност. Владее във висока степен понятийния апарат. Студентът е взимал активно участие по време на упражненията и е изпълнявал в срок поставената му задача със старание.

Много добър 5 – студентът добре владее теоретичната основа на дисциплината, разбира правилно темата и предмета на въпроса, но се наблюдават някои незначителни отклонения и затруднения в разбирането на практическото прилагане на теорията и по-пасивно владее на понятийния апарат. Студентът е участвал активно в семинарите по педагогическа психология, изпълнявал е в срок възложените му задачи.

Добър 4 – студентът владее задоволително добре теоретичната основа на дисциплината, но демонстрира незнания или неразбиране на отделни концепции и теории. Не разбира възможните връзки между теорията и практиката. Понятийният апарат е овладян на средно равнище. Студентът е присъствал на семинари, но неговото участие е по-скоро пасивно, отколкото активно, но е изпълнявал в срок възложената му задача от преподавателя.

Среден 3 – Студентът демонстрира частични и фрагментарни знания за теориите, удовлетворително владее теоретичната база на дисциплината. Наблюдават се съществени липси и пропуски в знанията по даден въпрос и недоразбиране на темата и предмета на въпроса. Не осъществява връзка между теорията и практиката. Не е сформиран понятийен апарат. Студентът е присъствал на семинари, но не е взимал участие в тях, изпълнява възложената му задача, но не винаги в срок.

Слаб 2 – студентът демонстрира незнание и неразбиране на темата и предмета на въпроса. Не може да съвмести теория и практика. Не е сформиран понятийен апарат. Студентът не е участвал в семинарите активно и не е изпълнявал възложената му от преподавателя задача въобще.