

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „ПРОФ. А. ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

АРТМЕНИДЖМЪНТ

**Образователно-квалификационна степен: „Магистър“, редовно обучение
Към специалности: „Изпълнителско изкуство – поп и джаз“**

ИЗГОТВИЛ: проф. д-р Ем. Константинова

АНОТАЦИЯ

Курсът цели да даде на студентите основни познания по управление в съответствие със спецификата на творческата дейност в сферата на изкуствата.

Разглеждат се: общи теоретични постановки в мениджмънта и спецификата му в областта на изкуството, елементи на бизнес-средата и нейното влияние върху дейностите, свързани с различните видове изкуства, основни функции на управленския процес, етапи и ръководство на планираните дейности, методи за вземане на управленски решения, работа в екип и творчески групи, контрол на дейностите и начини на преодоляване на трудностите в управлението, комуникации и др.

Цели се не само получаване на знания, но и придобиване на базисни умения за осъществяване на мениджърска дейност в областта на изкуството като: планиране; ръководство; разработване на бизнес-план за предприемаческа дейност; самооценка и оценка на възможностите и др.

Стремежът е, получените знания и начални практически умения да подпомогнат бъдещата дейност на мениджърите на арторганизации в областта на изкуствата, личностното

им професионално самоусъвършенстване и просперитета на ръководените от тях екипи, в които те ще работят в съвременните условия.

Преподаването на дисциплината АРТМЕНИДЖМЪНТ е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, като включва симулации на определени управленски ситуации за екипно взимане на решения, семинарни занятия, разглеждане на казуси и решаване на тестове.

Преподаването на дисциплината АРТМЕНИДЖМЪНТ е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, като включва и упражнения, семинарни занятия, решаване на казуси и тестове. Курса на обучение по дисциплината е в рамките на един семестър при пълен хорариум на аудиторните занятия - 45 часа x 45 мин.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Текущ контрол се осъществява по време на лекциите и упражненията през семестъра чрез дискусии, тестове и задания. Изпитът по АРТМЕНИДЖМЪНТ се провежда на един етап, в рамките на който студентът представя и защитава свой курсов проект.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Критериите, по които се оценяват студентите са:

- а) Обем, степен и трайност на знанията и придобитите умения по дисциплината „Артмениджмънт“
- б) Степен на активност, владение на терминологията и демонстриране на познания по време на дискусиите и семинарите.
- в) Качество на изпълнение и креативно решаване на поставените задачи и казуси по време на учебния процес.