

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И
ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ –
ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

ПОП И ДЖАЗ ПИАНО

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“

Специалност: „Изпълнителско изкуство – поп и джаз“

Форма на обучение: редовна

Курс на обучение – три семестъра

ИЗГОТВИЛ: М. Турийски

СЪГЛАСУВАЛ: проф. д-р Б. Ясенов

АНОТАЦИЯ

Критериите за съвременен джаз или поп пианист са изключително завишени. Днес освен да изпълнява адекватно партията си в определен състав, от пианиста се очаква да бъде креативен, да има отношение към аранжимент и композиция, да познава различните стилове в съвременната музика, да умее да импровизира, да познава добре останалите инструменти и функцията им в съответния състав, да познава съвременната хармония, да има силно развито чувство за ритъм, да умее да води убедително.

Основен акцент в образователния процес се пада на творческия подход при изпълнението. От първия час студентът се стимулира да импровизира, да анализира, да обобщава и да мисли, а не просто да изпълнява. Да се трупа запас от хармонични,

мелодични и ритмични „ходове“ ,които да му помагат да се изразява по-добре. По този начин се опознава клавиатурата и се подобряват импровизационните умения. Важно е да се подхожда индивидуално с всеки студент за да се открие и развие характерен негов почерк. Така ще се стимулира изграждането на друго изключително важно качество за съвременния музикант-оригиналност.

Целта на магистърския курс е да се задълбочи обучението по импровизация, да се открият индивидуалните стилови предпочитания на студента и да се задълбочи и насърчи обучението именно в тази посока, в която студента се чувства най-силен, като по този начин се специализира като изпълнител в определен стил.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

втори семестър

първа контролна проверка:

- изпълнение на стандарт със съвременна хармония - соло пиано

трети семестър

втора контролна проверка:

- изпълнение на стандарт прима виста-соло пиано

Държавен изпит:

Самостоятелен концерт на сцена в състав по избор. Програмата трябва да е поне 30 минути и всички пиеси да са аранжирани от студента. Поне една от пиесите или дълга интродукция да е соло пиано. Добре е в програмата да присъстват и авторски композиции.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката се формира на базата на придобитите практически умения по пиано в процеса на обучението след преминати две проверки . Втората от тях се изпълнява пред комисия от минимум трима преподаватели, като част от материала се представя наизуст. Под внимание при оценяването се вземат участията в класови срещи, продукции, прегледи, конкурси.

В най- общ план скалата за оценяване се придържа към следните критерии:

Отличен /6.00/ - Изпълняваните произведения отговарят на учебната програма. Изпълнението им се отличава със стилова и техническа убедителност, високо ниво на разбиране и лично отношение.

Много добър /5.00/ - Изпълняваните произведения отговарят на възможностите на студента, но са представени с известни технически или стилови неточности.

Добър /4.00/ - Изпълняваните произведения съответстват на учебната програма, но има наличие на много стилови и технически грешки.

Среден /3.00/ - Произведенията съответстват на учебната програма, но се изпълняват със слабо ниво на техническа подготовка и текстови грешки.

Слаб /2.00/ - Произведенията не съответстват на учебната програма или се изпълняват с много спирания, текстови грешки, слабо ниво на техническа подготовка. Отказ от изпълнение на произведенията. Системна незаинтересованост към дисциплината от страна на студента.